

## L'actu du jour

### Le Nouveau : la meilleure comédie de l'année !

Il n'est pas simple de s'intégrer dans un nouveau collège quand on est timide. Voilà le thème principal du film *Le nouveau*, une comédie aussi hilarante que touchante sur les préados. *1jour1actu* a rencontré son réalisateur, Rudi Rosenberg.



© Mars Distribution

#### **1jour1actu : Pourquoi avez-vous eu envie de parler des préados dans *Le Nouveau* ?**

**Rudi Rosenberg** : Vers 14 ans, j'adorais les comédies comme *La Boum*, je m'y reconnaissais. Elles me parlaient de **mon quotidien**, des joies que je ressentais ou des déceptions (amoureuses, amicales...), qui resteront à jamais gravées dans ma mémoire. Il ne faut pas oublier qu'un adulte a lui aussi été un préado, il peut donc **s'identifier aux personnages** de ce genre de films. Mon enfance ne me semble pas si lointaine, elle vit encore en moi, j'avais envie de **raconter les bêtises** que je faisais à cet âge-là...

#### **1jour1actu : Quel genre de bêtises ?**

**Rudi Rosenberg** : À l'époque, **mon meilleur copain**, c'était Max Boublil, le comique qui joue l'oncle dans le film. Il habitait au-dessus d'un salon de coiffure et on s'amusait à **jeter de l'eau** sur la tête des clientes qui en sortaient. Ce n'est pas très malin, je sais, mais ce n'est pas bien méchant non plus. On faisait pas mal de **blagues téléphoniques**, aussi. Comme Benoît et ses copains dans le film. À noter que, durant le tournage, j'ai demandé aux acteurs d'**appeler de vrais inconnus** durant cette scène. Pour faire plus vrai. Quelle rigolade !

Pourquoi en parle-t-on ?  
Parce que le film sort ce mercredi dans les salles.

### 1jour1actu : Benoît, le héros, c'est vous, plus jeune ?

**Rudi Rosenberg** : Mes parents, très mal organisés, oubliaient systématiquement de **m'inscrire à l'école**. Si bien que, chaque année, je devais changer de collègue. **Étant timide**, je devenais, comme Benoît, et sans vraiment m'en rendre compte, copains avec les boloss.

### 1jour1actu : Ils sont très drôles, les boloss du film

**Rudi Rosenberg** : Joshua est **immature**, à côté de la plaque, c'est un boulet. Constantin a genre 40 ans dans sa tête, il parle avec des **mots compliqués**, mais les utilise mal. Aglaée, de par son handicap physique, est **plus mature et plus responsable** que ses copains. Ce sont des boloss, certes, mais en creusant un peu, on les trouve **très attachants**. Bien plus, finalement, que les élèves soi-disant les plus cool de la classe, qui peuvent se montrer cruels.

### 1jour1actu : Le film invite les préados à s'assumer tels qu'ils sont, non ?

**Rudi Rosenberg** : Je voulais en effet leur dire qu'ils doivent **se libérer du regard des autres**, ne pas tenir compte de ce que l'on pense d'eux. Ce n'est pas facile, je sais, mais on se sent tellement **mieux dans sa peau**, quand on y arrive. Le film raconte aussi qu'il est important de **bien accueillir les nouveaux**, de les aider, de leur tendre les bras. Je remercie sincèrement ceux qui l'ont fait pour moi.

### L'avis d'1jour1actu

C'est la rentrée et Benoît débarque dans un **nouveau collège**, à Paris. Mais à son grand regret, seuls **les exclus de sa classe** s'intéressent à lui... À partir de quand peut-on se considérer amis ? Doit-on rester **solidaire avec ses copains** en toutes circonstances ? Cette comédie pose de nombreuses questions sur **notre relation aux autres**. Elle est d'autant plus touchante qu'elle prend la défense des **plus marginaux**, et se moque des bogoss, ou autres chefs de bande prétentieux. Un film pour **les plus âgés d'entre vous**, un vrai coup de cœur, super drôle, et dans lequel chacun se reconnaîtra.

Laurent Djian

Voici **d'autres images** du film :

Et découvrez la **bande-annonce** du film :

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)