

## L'actu du jour

### Rencontre avec une musicienne... de jeux vidéo !

En ce moment à Paris, a lieu la Paris Games Week : c'est le plus grand salon consacré au jeu vidéo de France ! À cette occasion, *1jour1actu* a rencontré Eley, une joueuse de violoncelle professionnelle. Avec son groupe, ils sont spécialisés dans la musique de jeu vidéo. Elle t'explique son métier.



Le groupe Neko Light orchestra est le 1er groupe français à reprendre des musiques de jeux vidéo et de films. Il se produit plusieurs fois dans l'année pendant des salons consacrés aux jeux vidéo. Mais aussi, dans des salles de concert et de cinéma, comme ici, au Grand Rex à Paris.  
(© Neko light orchestra.)

#### Pourquoi en parle-t-on ?

Parce qu'en ce moment, jusqu'au 5 novembre, a lieu la 8e édition de la Paris Games Week, au parc des expositions à Paris. Ce salon attire chaque année des milliers de passionnés de jeu vidéo : ils s'y rendent pour découvrir les nouveautés



(consoles, jeux vidéo...).

Eley a commencé le violoncelle à l'âge de 6 ans. Elle est maintenant musicienne professionnelle. (© Olivier Carpine.)

### **1jour1actu : Salut Eley (son nom de scène). Avec ton groupe, quel genre de musique jouez-vous ?**

**Eley** : Je chante et je joue **du violoncelle** pour le groupe Neko light orchestra\*. C'est un groupe de rock qui se prend pour un orchestre. Avec **les 18 autres musiciens et chanteurs**, nous reprenons essentiellement des musiques **des cultures de l'imaginaire** : c'est-à-dire des musiques de films comme Star Wars, de séries télé, de dessins animés, de mangas... Mais aussi, de célèbres jeux vidéo, comme par exemple Mario ou Tétris ! Nous sommes **tous fans** de ces univers ! C'est d'ailleurs pour cela qu'on aimerait beaucoup, un jour, composer **nos propres musiques** de jeux vidéo !

### **Quand as-tu commencé le violoncelle ?**

**Eley** : J'ai découvert cet instrument **à l'école**, lorsque j'avais 6 ans. J'ai adoré ! Du coup, ma maman m'a inscrite **au conservatoire de musique** : j'ai appris des morceaux **très classiques** au violoncelle pendant 10 ans ! Ensuite, j'ai arrêté le conservatoire et les morceaux classiques. Je jouais chez moi des musiques plus modernes : du rock, de la pop, et même... **du métal** !

### **Comment as-tu commencé à t'intéresser aux musiques de jeux vidéo ?**

**Eley** : En fait, le jeu vidéo, c'est **ma deuxième grande passion** avec la musique ! Je joue beaucoup, et depuis très longtemps, **sur ordinateur et sur console**. Et lorsque j'ai appris qu'un groupe de ma ville (Toulouse) spécialisé dans **les musiques de jeux vidéo** était à la recherche d'une

violoncelliste, je n'ai pas hésité ! Cela fait **4 ans** maintenant que je suis dans ce groupe.

### La musique, dans le jeu vidéo, c'est important ?

**Eley** : La musique, c'est une part très importante d'un jeu vidéo, ça le **complète** ! C'est comme la musique dans un film ou un dessin animé : cela permet de **s'immerger totalement** dans l'univers ! On peut bien sûr jouer sans le son, mais ce n'est pas pareil... Le jeu a alors beaucoup moins d'intérêt et le joueur prend aussi **moins de plaisir** !

Propos recueillis par Dakota Gizard

Découvre dans cette vidéo la reprise de la musique du célèbre jeu vidéo **Tétris** par le groupe **Neko light orchestra** lors de la **Paris Games Week** cette semaine.

\*Neko light orchestra : en japonais, Neko signifie « chat ».

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)