

## L'actu du jour

### Science et art : pourquoi le jaune de Van Gogh devient-il marron ?

Ce tableau a été peint par Van Gogh, peintre néerlandais connu pour ses couleurs vives et éclatantes. Oui, mais voilà : son jaune pâlit avec le temps ! Des chercheurs ont regardé ses toiles à la loupe et viennent de découvrir pourquoi...

#### L'@ctu du jour

Des tournesols d'un **jaune** éclatant, des champs de blé étincelants, des moissons en plein été... **Vincent Van Gogh**, célèbre **peintre** néerlandais qui a vécu au 19<sup>e</sup> siècle, adorait peindre la nature et toutes ses **couleurs**. Il aimait particulièrement le **jaune**, les reflets du soleil et les nuances de la lumière.

Oui, mais avec le temps, son **jaune** a changé de couleur : il est devenu beige, voire **marron** ! On l'avait déjà constaté sur certaines de ses **toiles**, comme le célèbre tableau *Les Tournesols*, peint en 1888-1889. Mais on ne comprenait pas pourquoi cette couleur « s'usait »...

Des chercheurs belges, italiens, néerlandais et français, spécialisés dans l'étude des tableaux, ont résolu ce **mystère**. Ils ont pris des tubes de peinture de la fin du 19<sup>e</sup> siècle et prélevé le pigment **jaune** qu'utilisait **Van Gogh** : un pigment provenant d'un métal, le **chrome**, et appelé « **jaune de chrome** ». Ils ont aussi découpé de minuscules échantillons sur deux de ses toiles, et ont passé ces échantillons aux **rayons X**.

Résultat ? Ce sont les **rayons UV**, des rayons du soleil que ta peau reçoit dès qu'il fait beau, qui déclenchent un phénomène chimique. Sous l'action de ces rayons UV, le **chrome** du **pigment jaune** se transforme en un chrome qui donne un **jaune** plus sombre, voire un beige, ou un marron. Plus la lumière du soleil frappe les tableaux de **Van Gogh**, plus son jaune risque de virer au marron...

Alors, faudra-t-il cacher les célèbres **tableaux** pour les protéger du soleil ? Peut-être que les chercheurs trouveront bientôt la recette d'une crème solaire... spéciale peinture !

#### Le mot du jour

C'est une **substance colorée** qui provient de minéraux, de métaux, de plantes ou d'animaux. Elle se présente sous forme de **poudre** et on l'utilise

pour fabriquer les peintures. Les Égyptiens, il y a plusieurs siècles avant J.-C., utilisaient déjà des **pigments** pour peindre des vases ou les hiéroglyphes.

### Le dico du jour

**Hiéroglyphe\*** : écriture de l'ancienne Égypte.

### Le quiz du jour

**1 – À quelle époque Vincent Van Gogh peignait-il ?**

- Au 20<sup>e</sup> siècle
- Au 19<sup>e</sup> siècle
- Au 18<sup>e</sup> siècle

**2 – Quelle était la nationalité de Vincent Van Gogh ?**

- Néerlandaise
- Française
- Allemande

**3 – Retrouve le nom d'un des tableaux de Vincent Van Gogh :**

- *Le Déjeuner sur l'herbe*
- *Les Tournesols*
- *Le Radeau de la Méduse*

### Les réponses du quiz de mercredi

**1 – Qui est le Président de la Côte-d'Ivoire ?**

- Alassane Ouattara

**2 – Dans quelle ville Laurent Gbagbo a-t-il été capturé ?**

- Abidjan

**3 – Que signifient ces trois lettres : O.N.U. ?**

- Organisation des Nations unies Cet article a été rédigé par Cécile Couturier.

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)