

## L'actu du jour

### Par toutatis, voilà un super-Astérix !

Le film *Asterix – Le Domaine des dieux* surpasse de loin les autres adaptations en animation des albums d'Astérix et Obélix. Son réalisateur, Alexandre Astier, auteur de la série télé *Kamelott*, a accepté de rencontrer 1jour1actu.



(© SND Distribution).

#### 1jour1actu : Lisiez-vous Astérix quand vous aviez 10 ans ?

**Alexandre Astier** : Bien sûr ! Je me souviens que, chez ma grand-mère, je dévorais les albums qui avaient appartenu à mon père. Les parents aiment transmettre à leurs enfants ce qui les a marqués étant jeunes. Voilà qui explique pourquoi **Astérix, né il y a déjà 55 ans**, continue d'exister. Pour moi, l'adapter au cinéma, c'est comme concrétiser un rêve de gosse.

#### Pourquoi *Le Domaine des dieux*, plutôt qu'un autre album ?

**A. Astier** : Les producteurs et Albert Uderzo (le créateur d'Astérix, avec René Goscinny) m'ont d'abord proposé de faire *Astérix en Hispanie*. L'album parle des frontières ou de la mauvaise cuisine espagnole, des thèmes démodés. *Le Domaine des dieux* me semblait **plus actuel dans ce qu'il raconte sur notre rapport à l'argent ou sur la société de consommation**. Nos Gaulois sont attirés par le luxe que leur promettent les Romains. Ils vont perdre la boule, se disputer, se désunir. Voilà un sujet universel !

#### Vous abordez aussi le thème de l'écologie...

**A. Astier** : En construisant des logements tout confort au cœur de la forêt, les Romains la dénaturent. **Ce thème était moins présent dans la BD, je l'ai développé**, car il résonne de manière très forte aujourd'hui. J'aime glisser une morale ou un message dans une histoire. C'est mon côté « Jean de La Fontaine » !

### **Vous étiez deux réalisateurs : comment avez-vous réparti vos tâches ?**

**A. Astier** : Louis Clichy a travaillé pour les studios américains Pixar (Rebelle, Toy Story...). **Il a supervisé l'animation et la 3D relief.** Il s'est appliqué à retrouver les rondeurs des personnages, dont les proportions sont peu réalistes et très bizarres. De mon côté, je m'occupais de la place de la caméra, de l'histoire, des dialogues.

### **Savoureux les dialogues, d'ailleurs !**

**A. Astier** : La richesse de cette bande dessinée vient aussi de sa langue, extrêmement travaillée. **Les dialogues ne donnent pas seulement une information, ils sonnent joliment à l'oreille.** J'ai essayé de leur donner une « petite musique ». Utiliser des mots modernes assez moches, comme « pénibilité », à une époque où ils n'existaient pas, peut aussi créer un décalage amusant. Résultat, on parle beaucoup plus dans un Astérix que dans un film d'animation classique.

### **Le casting des voix est impressionnant !**

**A. Astier** : Je n'arrive pas à écrire des répliques sans savoir qui va les jouer. Et j'ai de la chance, **Alain Chabat, Élie Semoun, Florence Foresti** et plein d'autres stars m'ont accordé leur confiance. **Découvrez la bande-annonce d'Astérix – Le Domaine des dieux, en cliquant sur la vidéo :**

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)