

L'actu du jour

Casse-Noisette : Clara au pays des merveilles

Les studios Disney adaptent l'histoire de Casse-Noisette, où une ado de 14 ans se retrouve propulsée dans un monde étrange. Un film féerique, mais qui n'est pas toujours à la hauteur des attentes.



De l'action et de la féerie sont au programme de ce Casse-Noisette version Disney. (© 2018 Disney Enterprises, Inc.)

L'histoire



La jeune

Pourquoi en parle-t-on ?
Parce que Casse-Noisette et les Quatre Royaumes, de Lasse Hallström et Joe Johnston, sort le 28 novembre 2018 dans les salles.

Clara (Mackenzie Foy) se retrouve brutalement plongée dans un monde parallèle. (© 2018 Disney Enterprises, Inc.)

À Noël, **Clara, 14 ans**, découvre que sa mère lui a laissé un cadeau avant de mourir. **Une boîte à musique**, accompagnée de ce mot étrange : « *Tout ce dont tu as besoin se trouve à l'intérieur.* » Seul souci : Clara ne sait pas comment l'ouvrir. Il lui faudrait une clé. Peu après, lors d'une somptueuse fête organisée par son parrain, **un mystérieux fil d'or** la conduit jusqu'à cette fameuse clé... qui disparaît soudain dans un monde étonnant.



L'effrayante Mère

Gingembre, jouée par l'actrice Helen Mirren. (© 2018 Disney Enterprises, Inc.)

Clara se retrouve elle-même propulsée dans ce monde **divisé en quatre royaumes** : celui des flocons de neige, celui des fleurs, celui des délices... sans oublier celui, tout gris, inquiétant, de **Mère Gingembre**, qui fait régner la terreur...

Notre avis

Le conte original, d'Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, **date de 1816**. Il s'intitulait *Casse-Noisette et le Roi des souris*. En 1844, Alexandre Dumas en a écrit une version différente, qui est ensuite devenue l'un des **ballets de danse** les plus célèbres au monde. Aujourd'hui, ce sont les studios Disney qui se penchent, à leur manière, sur **cette fantastique histoire de Noël**. Dès que Clara entre dans ce monde parallèle, c'est un feu d'artifice de couleurs qui jaillit sur l'écran. La fascination l'emporte, tant **les décors et les costumes sont grandioses**. On se croirait dans *Alice au pays des merveilles*, avec tous ces personnages bizarroïdes, un peu fous, tantôt attachants, tantôt effrayants.



Mention spéciale aux costumes et aux décors grandioses du film. (© 2018 Disney Enterprises, Inc.)

La longue scène de danse classique est un pur moment de grâce, tandis que **l'attaque des soldats de Mère Gingembre** s'avère incroyable d'inventivité. Le film, toutefois, veut être tellement original et féérique qu'il perd, par moments, de son originalité et de sa féerie. Si la magie Disney n'opère donc pas autant que ce qu'on espérait, **le parcours de l'héroïne** nous émeut tout de même. Clara se bat pour trouver sa clé, ainsi que pour **ramener la paix dans les quatre royaumes**. Mais elle se bat aussi pour elle-même, pour surmonter la douleur d'avoir perdu sa mère. De quoi donner envie **d'aimer ses parents** toujours plus fort !

Laurent Djian

Découvrez la bande-annonce du film :

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)