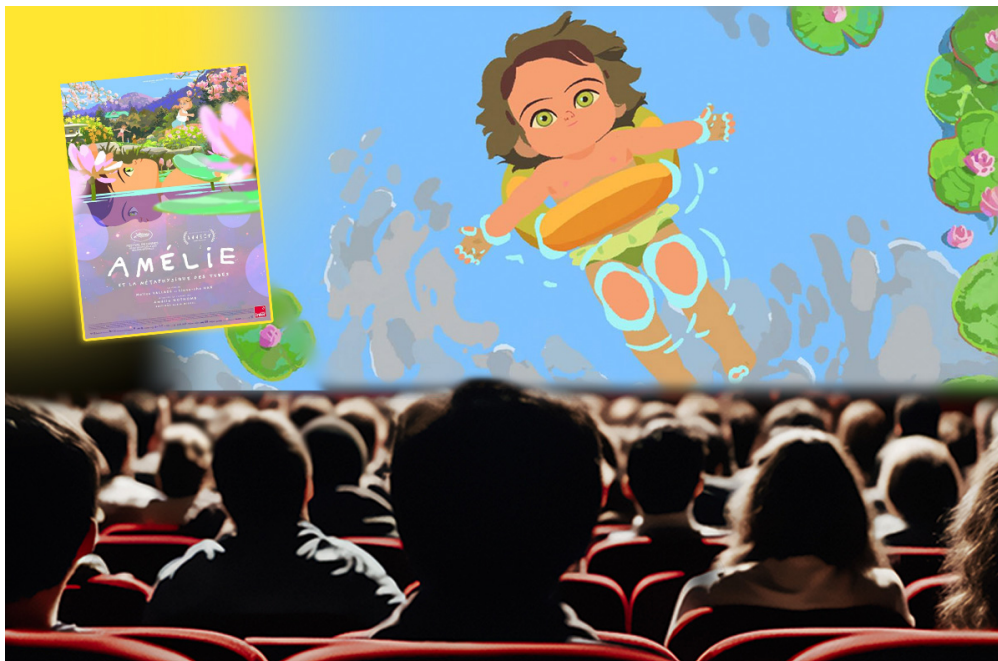


L'actu du jour

Ciné : un film qui te raconte l'enfance d'une écrivaine

Ce film d'animation te raconte l'enfance d'une fillette espiègle. Cette petite fille belge, installée au Japon, vit ses premières émotions et ses premiers chagrins. Un film drôle, touchant et très beau.



(© Haut et court)

Amélie et la métaphysique des tubes

L'histoire

Pourquoi en parle-t-on ?

Parce que Amélie et la métaphysique des tubes, de Maïlys Vallade et Liane-Cho Han, sort ce mercredi dans les salles.



Haut et court)

Amélie est une petite fille belge qui habite au Japon. À bientôt 3 ans, **elle ne bouge jamais de sa chaise, et ne communique pas avec les autres**, pas même avec son grand frère. Quand ses parents la câlinent ou lui donnent à manger, son visage n'exprime aucune émotion. Ils s'inquiètent pour elle. Ils sont loin de se douter qu'Amélie observe tout, et surtout, qu'elle se prend pour Dieu.

Sa vie bascule le jour où sa grand-mère lui fait goûter un carré de chocolat blanc. La fillette se met enfin à parler, à courir. Elle devient curieuse de tout et veut découvrir les multiples saveurs du monde. De quoi épuiser son entourage ! Sa nouvelle nounou, Nishio-san, qu'elle adore, va l'aider à calmer son énergie...

1jour1actu a aimé :



(©)

Haut et court)

– **Une histoire qui te fait redevenir petit enfant** : on a réellement l'impression d'être dans la tête de cette petite fille pleine de vie. Elle déborde d'humour quand elle parle d'elle et des autres. **Amélie, c'est en réalité Amélie Nothomb, une écrivaine très célèbre.**

Ce film d'animation est l'adaptation de son roman autobiographique, publié en 2000. Elle y raconte une partie de son enfance.

– **L'émotion** : le film évoque **les premiers chagrins et les premières séparations**. Amélie ressent une immense affection pour sa nounou. Cette relation ne pourra hélas pas durer. En effet, à la fin des années 1960, il est mal vu pour une Japonaise de s'attacher à une petite Européenne.

– **Les images** : chaque image ressemble à un tableau. On perçoit aussi l'influence des studios japonais Ghibli (*Le Voyage de Chihiro*, *Ponyo sur la falaise*). **Les couleurs explosent de beauté**, l'héroïne flâne dans des paysages sublimes ou observe, les yeux émerveillés, des lanternes flottant sur l'eau lors d'une fête nocturne. C'est magnifique !

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)