

L'actu du jour

Cinéma : Alerte rouge, la nouvelle réussite du studio Pixar

Imagine une ado de 13 ans qui se transforme en panda rouge ! Ce nouveau film d'animation du studio Pixar (*Vice Versa*, *Toy Story...*) parle de l'adolescence et de la puberté avec un humour déliant.



(© 2022 Disney/Pixar. All Rights Reserved.)

L'histoire

Pourquoi en parle-t-on ?
Parce qu'*Alerte rouge*, de Domee Shi, à l'origine prévu pour le cinéma, arrive finalement sur Disney+. Il y est déjà disponible.



© 2022 Disney/Pixar. All Rights Reserved.

Au début des années 2000. Meilin, 13 ans, collectionne les bonnes notes. **C'est une ado très sûre d'elle, qui adore traîner avec ses trois super-copines, Miriam, Priya et Abby.** Ensemble, elles rêvent d'aller au concert des 4 Town, un *boys band*, un groupe de chanteurs trop beaux. Mais il leur reste à convaincre leurs parents, et pour l'instant ceux de Meilin s'y opposent fermement.

Un soir, la mère de Meilin découvre un carnet secret sur lequel la collégienne a dessiné les 4 Town, ainsi qu'un autre garçon. Meilin est furieuse et, le lendemain de leur dispute, **elle se réveille... dans le corps d'un panda rouge géant.** Elle reprend forme humaine quelques heures plus tard, avant de comprendre que sa métamorphose était due à une trop grande contrariété.

L'avis de 1jour1actu



© 2022 Disney/Pixar. All Rights Reserved.

Entre 11 et 15 ans, le corps change, et les jeunes ados sont sujets à des sautes d'humeur. Ils peuvent passer de la joie au désespoir en deux secondes, ils ne contrôlent pas leur trop-plein d'émotions. **Les multiples transformations de Meilin en panda expriment, avec originalité, le trouble que les ados ressentent durant la puberté.** Des transformations qui entraînent aussi tout un tas de scènes hilarantes et de poursuites totalement folles.

Outre les sujets liés à l'adolescence, comme l'amitié ou les conflits avec les parents, ce film d'animation évoque avec humour celui de la diversité.

L'héroïne s'épanouit entre deux cultures, entre les traditions chinoises de sa famille et celles de sa ville, Toronto, au Canada. Ce mélange se remarque à l'écran : fidèles au graphisme classique du studio Pixar, les dessinateurs y ont ajouté une touche plus asiatique. Un exemple : des larmes géantes coulent quand Meilin se sent triste...

Hypercoloré, ponctué de morceaux musicaux des 4 Town (composés par Billie Eilish et son frère), un film à savourer avec ses parents !

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)