

## L'actu du jour

### Cinéma : évasion et émerveillement au programme cette semaine

Si *Belle et Sébastien : nouvelle génération* t'attendra avec son histoire d'amitié entre un chien et un enfant, *Le Pharaon, le sauvage et la princesse*, divisé entre trois récits, t'éblouira par la beauté de ses dessins.



#### Belle et Sébastien: nouvelle génération

##### L'histoire

Pourquoi en parle-t-on ?

Parce que Belle et Sébastien : nouvelle génération, de Pierre Coré, et Le Pharaon, le sauvage et la princesse, de Michel Ocelot, sortent ce mercredi dans les salles.



© Jérôme

Prébois.

Suite à une bêtise qui l'a conduit au commissariat, Sébastien, 10ans, est privé de vacances avec son meilleur copain. À la place, **sa mère l'emmène dans les Hautes-Pyrénées**. Il va passer les vacances chez sa tante, la souriante Noémie, et sa grand-mère, Corinne, une veuve pas commode du tout. Habitué à la ville, Sébastien s'ennuie... jusqu'au jour où **il rencontre Belle, un chien de berger maltraité par son maître**, Gas, le petit ami de Noémie.

#### L'avis de 1jour1actu

À la différence des précédents volets, qui se déroulaient dans les années 1940, **cette nouvelle version se situe de nos jours**. Voilà qui permet de mieux comprendre Sébastien, un pur citadin. Si le film paraît **plus moderne**, les thèmes principaux restent toutefois les mêmes: la transmission d'une génération à une autre, une touchante histoire d'amitié entre un enfant et un chien.

Avec ses sommets enneigés, ses grottes secrètes et ses forêts inquiétantes, les montagnes pyrénéennes constituent **un décor merveilleux**. Et certaines scènes, dont une avec des loups, ne manquent pas de suspense!

### Le Pharaon, le sauvage et la princesse

#### L'histoire



© 2022

Nord-Ouest Films StudioO/Les Productions du Ch'timi/Musée du Louvre/Artémis Productions.

Une conteuse d'aujourd'hui raconte **trois histoires anciennes**: la première se déroule **dans l'Égypte antique**, où un jeune homme devient pharaon par amour. Dans la suivante, le fils d'un méchant roi français, **au Moyen Âge**, s'enfuit du château. Et dans la dernière, **en Turquie**, un vendeur de beignets séduit une princesse...

#### L'avis de **1jour1actu**

Passons sur la première histoire, pas mal, mais sans plus. Les deux autres enthousiasment davantage, avec leur jeune héros espiègle, malin, qui se rebelle et lutte contre l'injustice des adultes. **Ce film d'animation parle d'amour et de partage** avec une générosité émouvante.

Mais ce qui éblouit avant tout, c'est **la splendeur des images!** Le réalisateur Michel Ocelot (*Kirikou, Azur et Asmar*) illustre magnifiquement ses récits, dessine des costumes incrustés de pierres précieuses et des palais aux couleurs chatoyantes. **Un émerveillement pour les yeux.**

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](https://www.1jour1actu.com)