

L'actu du jour

Cinéma : des fonds marins aux plaines enneigées !

Cette semaine, deux films célèbrent la beauté de la nature. Le documentaire *Blue* nous entraîne sous l'océan tandis que *Croc-Blanc* raconte les mésaventures d'un chien-loup dans les paysages du Grand Nord.



(© 2018 SUPERPROD, BIDIBUL PRODUCTIONS / Disney 2018.)

Blue

L'histoire

Blue (bleu, en français) comme la couleur de l'océan, qui recouvre **70 % de la planète Terre**. Blue, c'est aussi le nom **d'un intrépide dauphin** de 3 ans que l'on suit durant 1 h 20. Dans **ce documentaire**, on nage également au milieu des baleines à bosse ou d'un banc de requins, on croise des pieuvres, des crustacés rigolos...

Notre avis

Produit par le studio Disneynature, ce film est conçu comme **un voyage sous-marin**. Les noms des multiples poissons ne sont pas précisés, on ne sait pas toujours dans quelle mer on se trouve, mais on se laisse **envoûter par la beauté des images**. Le spectateur s'émerveille devant la magie de certains endroits, notamment **la Grande Barrière de corail**, sublime et multicolore.

Ce documentaire sensibilise aussi les plus jeunes à **la protection des océans**, qui courent un terrible danger à cause des hommes. Un message

Pourquoi en parle-t-on ?

Parce que Blue, de Keith Scholey et Alastair Fothergill, et Croc-Blanc, d'Alexandre Espigares, sortent ce mercredi dans les salles.

“écolo” très important, même s’il n’était pas **indispensable** de le répéter toutes les dix minutes.

Retrouve ci-dessous la bande-annonce de *Blue* de Keith Scholey et Alastair Fothergill.

Croc-Blanc

L’histoire

Mi-chien mi-loup, Croc-Blanc grandit auprès de sa mère dans **les espaces enneigés du Grand Nord**. Il lutte contre les dangers de la nature et fait face à la cruauté des hommes. Un jour, il est recueilli par Castor-Gris, le chef d’une tribu indienne...

Notre avis

Tout comme **le célèbre roman de Jack London**, dont il est adapté, ce film d’animation se place à hauteur d’animal. C’est en effet à travers les yeux du courageux Croc-Blanc que l’on observe le monde des humains. Le chien-loup s’adaptera **aux trois hommes** qui l’adopteront, pouvant être un fidèle compagnon ou se transformer en créature meurtrière. Preuve que l’on ne naît pas agressif ou méchant, mais qu’on le devient à cause des autres ou de son environnement. **Un spectacle d’aventures** profond, émouvant, parfois dur, dont **l’immensité des paysages** éblouit.

Retrouve ci-dessous la bande-annonce de *Croc-Blanc* d’Alexandre Espigares.

L’autre sortie cinéma de la semaine

Et puis *Ready player one* : Le jeune Wade se lance à la recherche **d’un œuf de Pâques numérique**. Débute une gigantesque course-poursuite qui se déroule à la fois dans la réalité et dans le monde virtuel.

Un film futuriste génialissime, mais **réservé aux plus grands**.

Retrouve ci-dessous la bande-annonce de *Ready player one* de Steven Spielberg.

Laurent Djian

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)