

L'actu du jour

Cinéma : Le Temps des secrets, un joli film sur l'enfance et l'amitié

Adaptée d'un roman de Marcel Pagnol, cette chronique raconte les vacances d'été d'un enfant de 10 ans dans les collines ensoleillées de Provence. Tendre et touchant.



(© Pathé – © Jean-Claude-Lother)

L'histoire



(© Jean-Claude-Lother)

Pourquoi en parle-t-on ?
Parce que *Le Temps des secrets*, de Christophe Barratier, sort ce mercredi dans les salles.

Marcel, 10 ans, quitte Marseille avec sa famille pour aller passer ses vacances d'été à Aubagne. Comme tous les ans, ses parents rejoignent son oncle et sa tante dans une maison perchée en haut d'une colline. À peine arrivé, Marcel court chez son meilleur copain Lili, le fils d'un fermier. **Ils sont bien décidés à faire de grandes balades ensemble, à s'amuser et à partir à l'aventure.**

Un jour, près d'un arbre, ils croisent Isabelle. Elle est perdue, elle ne retrouve plus le château de ses riches parents. **Marcel est sous le charme de sa beauté, il lui propose de la ramener.** Le lendemain, Isabelle l'invite à passer l'après-midi avec elle. Lili, jaloux, se sent un peu seul...

L'avis de 1jour1actu



(© Jean-Claude-Lotter)

Peut-être connais-tu les romans *La Gloire de mon père* et *Le Château de ma mère*, adaptés au cinéma en 1990 ? *Le Temps des secrets* en est la suite, c'est le troisième volet de la saga écrite par Marcel Pagnol, un

écrivain français du 20^e siècle. **Il s'est inspiré de ses souvenirs d'enfance.**

Bien que l'histoire se déroule il y a plus d'un siècle, en 1905, à une époque où l'on voyageait en charrette, elle aborde des sujets qui ne se démodent pas.

L'action se situe durant les vacances d'été, entre la fin de la primaire et le début du collège, une période un peu particulière. **Le film aborde avec délicatesse l'entrée dans l'adolescence, avec la découverte de l'amour, ses joies et ses déceptions aussi.** Le jeune Marcel se sent tiraillé entre ses sentiments pour Isabelle et son amitié pour Lili, c'est émouvant.

Qui dit fin de l'innocence dit aussi conflit avec les adultes : **Marcel défie l'autorité de son père, instituteur juste mais sévère.** Il se rend également compte que ses parents lui cachent des secrets et qu'ils ont plus de défauts qu'il ne le pensait.

L'œil vif, le sourire charmeur, Léo Campion est parfait dans le rôle de Marcel. **Le réalisateur filme superbement les paysages de Provence,** il ajoute aussi une touche de magie et de suspense à cette formidable aventure humaine.

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](https://www.1jour1actu.com)