



15 juin 2019

L'actu du jour

Comment réalise-t-on un dessin animé ?

C'est un peu le Festival de Cannes du dessin animé : chaque année, à Annecy, dans les Alpes, les professionnels de l'animation venus du monde entier se retrouvent. Un métier de rêve, dessinateur d'animation ? C'est la question, parmi d'autres, qu'ont posée les p'tits journalistes de franceinfo junior à un professeur de la prestigieuse école des Gobelins.



© Guillaume Souvant / AFP.

Es-tu un fan des dessins animés et des films d'animation ? Sur 1jour1actu.com, tu peux régulièrement retrouver nos sélections de films animés dans la rubrique Culture, comme Stubby ou Royal Corgi.

Mais, tout d'abord, comment fait-on un dessin animé ? Comment anime-t-on les personnages ? Découvre des premiers éléments de réponse en vidéo!

Quelles sont les principales techniques pour animer des personnages ?

Tu l'as compris dans la vidéo, pour créer l'illusion d'un **mouvement,** il faut faire **défiler chaque dessin** très rapidement. Pour cela on peut **utiliser un ordinateur.**

Pourquoi en parle-t-on?
Parce que, ce soir, le
palmarès du Festival du
film d'animation d'Annecy,
dans les Alpes, va être
donné. C'est l'un des
festivals les plus
importants pour les
dessins animés.









(© Estelle Faure / © GOBELINS, l'école de l'image)

C'est ce qu'a expliqué **Frédéric Nagorny**, **professeur d'animation à l'école des Gobelins**, à **Paris**, à **Arthur**. Arthur faisait partie, cette semaine, **des p'tits journalistes de franceinfo junior**, **l'émission de radio partenaire d'** *1 jour1actu :*

Dessin en 2D, ou même en 3D, sur ordinateur ? Il existe également d'autres façons, plus « manuelles » de réaliser un film d'animation. En France, les studios Folimage, situés dans le sud de la France, sont spécialistes de ce type de techniques. Cette infographie t'en dit plus sur ces techniques, comme la pâte à modeler, le découpage, ou même la cire :







Découvre quelles sont

les techniques « manuelles »

pour créer un film d'animation

En plus des techniques de dessins numériques (c'est-à-dire réalisés sur ordinateur), il existe tout un tas de façons de fabriquer un dessin animé.



EN DESSINANT...

Sur du papter, du verre, etc.
Les décors du dessin animé et chaque mouvement
des personnages sont dessinés à la main avec des
crayons, des stylos, des feutres ou des pinceaux.
C'est la technique la plus ancienne.

Chaïtane est réalisatrice de films d'animation. Elle a peint les décors de son film, *Le Refuge de l'écureuil*, sur des plaques de verre. Elle peint image par image, en modifiant légèrement chacune de ces peintures pour animer les décors.

N UTILISANT DIFFÉRENTS MATÉRIAUX .



Du sable

Chaïtane a également utilisé du sable pour animer ses décors. Pas le droit à l'erreur ! Si on éternue,



De la pâte à modeler

Pour animer un volume, comme ici, Shaun le mouton

(Studio Artmann) : on décompose les mouvements d'un
personnage et des décors, image par image. On peut auss

utiliser du polystyrène, des marionnettes, etc.



De la cire

Le film d'animation Mon papi s'est caché a été réalisé
à partir de cire de bougie pour fabriquer des plaques.

La réalisatrice a alors dessiné dessus avec des craies
grasses. Pour créer du mouvement, elle grattait la cir
et redessinal bara-dessus. Il lui a fallu trois ans pour



Du papier
Pour ses personnages, Chaîtane a découpé chaque étément (bras, mains, bouche, etc.) dans du papier, ce qui donne des mittlers de morceaux en tout ! It a faltu découper chaque personnage de face, de profi d'en haut, etc.



On mixe des photographies et des dessins pour créer une image.

Pour le film Vanille, le réalisateur a assemblé des photos de paysages et des dessins. «Je ne sais pas dessiner les décors», plaisante-t-il. En fait, cette technique permet de

Comment devenir dessinateur de film d'animation?

Savais-tu que la France est le troisième pays au monde à réaliser des films d'animation, après les États-Unis et le Japon ? C'est notamment grâce aux nombreuses formations disponibles dans notre pays : 25 écoles officielles forment aux métiers de l'animation. Car les équipes doivent parfois être nombreuses à travailler ensemble sur un même dessin animé!

Écoute, sur ce sujet, les questions de Pauline, Arthur, Louna et Asako:

Comment donner vie aux images?

Un film d'animation est fabriqué dessin après dessin. Ces images sont









prises en photo. Puis elles sont projetées très vite, pour que notre œil ne voie plus chaque image fixe, mais une image en mouvement. Pauline a voulu en savoir plus dans la question ci-dessous :

Enfin, **cette vidéo**, sur l'invention du **cinéma**, t'en dit un peu plus sur l'importance de la photographie dans l'illusion du mouvement au cinéma.

Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com

