

## L'actu du jour

### Comment réalise-t-on un dessin animé ?

C'est un peu le Festival de Cannes du dessin animé : chaque année, à Annecy, dans les Alpes, les professionnels de l'animation venus du monde entier se retrouvent. Un métier de rêve, dessinateur d'animation ? C'est la question, parmi d'autres, qu'ont posée les p'tits journalistes de franceinfo junior à un professeur de la prestigieuse école des Gobelins.



© Guillaume Souvant / AFP.

Es-tu un **fan** des **dessins animés** et des **films d'animation** ? Sur [1jour1actu.com](http://1jour1actu.com), tu peux régulièrement retrouver nos sélections de films animés dans la rubrique Culture, comme *Stubby* ou *Royal Corgi*. Mais, tout d'abord, comment fait-on un **dessin animé** ? Comment anime-t-on **les personnages** ? Découvre des premiers éléments de réponse en vidéo !

<https://vimeo.com/170167561>

#### Quelles sont les principales techniques pour animer des personnages ?

Tu l'as compris dans la vidéo, pour créer l'illusion d'un **mouvement**, il faut faire **défiler chaque dessin** très rapidement. Pour cela on peut **utiliser un ordinateur**.

#### Pourquoi en parle-t-on ?

Parce que, ce soir, le palmarès du Festival du film d'animation d'Annecy, dans les Alpes, va être donné. C'est l'un des festivals les plus importants pour les dessins animés.



(© Estelle Faure / © GOBELINS, l'école de l'image) C'est ce qu'a expliqué **Frédéric Nagorny, professeur d'animation à l'école des Gobelins, à Paris, à Arthur.** Arthur faisait partie, cette semaine, **des p'tits journalistes de franceinfo junior, l'émission de radio partenaire d'1jour1actu :** Dessin en 2D, ou même en 3D, sur ordinateur ? Il existe également **d'autres façons, plus « manuelles » de réaliser un film d'animation.** En France, **les studios Folimage, situés dans le sud de la France, sont spécialistes de ce type de techniques. Cette infographie t'en dit plus sur ces techniques, comme la pâte à modeler, le découpage, ou même la cire :**

## Découvre quelles sont les techniques « manuelles » pour créer un film d'animation

En plus des techniques de dessins numériques (c'est-à-dire réalisés sur ordinateur), il existe tout un tas de façons de fabriquer un dessin animé.



### EN DESSINANT...

#### Sur du papier, du verre, etc.

Les décors du dessin animé et chaque mouvement des personnages sont dessinés à la main avec des crayons, des stylos, des feutres ou des pinceaux. C'est la technique la plus ancienne.

Chaïlane est réalisatrice de films d'animation. Elle a peint les décors de son film, *Le Refuge de l'écureuil*, sur des plaques de verre. Elle peint image par image, en modifiant légèrement chacune de ces peintures pour animer les décors.

### ... EN UTILISANT DIFFÉRENTS MATÉRIAUX ...



#### Du sable

Chaïlane a également utilisé du sable pour animer ses décors. *Pas la grippe à l'erreur !* Si on éternue, il faut tout recommencer...



#### De la cire

Le film d'animation *Mon papa s'est caché* a été réalisé à partir de cire de bougie pour fabriquer des plaques. La réalisatrice a alors dessiné dessus avec des craies grasses. Pour créer du mouvement, elle grattait la cire et redessinait par-dessus. Il lui a fallu trois ans pour réaliser sept minutes de film !



#### Du papier

Pour ses personnages, Chaïlane a découpé chaque élément (bras, mains, bouche, etc.) dans du papier, ce qui donne des milliers de morceaux en tout. Il a fallu découper chaque personnage de face, de profil, d'en haut, etc.



#### De la pâte à modeler

Pour animer un volume, comme ici, *Shaun le mouton* (Studio Artmann) : un personnage et des décors, image par image. On peut aussi utiliser du polystyrène, des marionnettes, etc.



### ... EN SUPERPOSANT PHOTOS ET DESSINS

#### Grâce au numérique

On mixe des photographies et des dessins pour créer une image.

Pour le film *Vanille*, le réalisateur a assemblé des photos de paysages et des dessins. « Je ne sais pas dessiner les décors », plaisante-t-il. En fait, cette technique permet de créer l'illusion du réel.

Tous : Isabelle Poullet / Concept graphique - France Matin. © Photos : Vincent Dreyfus (press) / Gauri / Miroslav

## Comment devenir dessinateur de film d'animation ?

Savais-tu que la France est le troisième pays au monde à réaliser des films d'animation, après les États-Unis et le Japon ? C'est notamment grâce aux nombreuses formations disponibles dans notre pays : 25 écoles officielles forment aux métiers de l'animation. Car les équipes doivent parfois être nombreuses à travailler ensemble sur un même dessin animé !

Écoute, sur ce sujet, les questions de Pauline, Arthur, Louna et Asako :

## Comment donner vie aux images ?

Un film d'animation est fabriqué dessin après dessin. Ces images sont

**prises en photo.** Puis elles sont projetées très vite, pour que notre œil ne voie plus chaque image fixe, mais une image **en mouvement. Pauline a voulu en savoir plus dans la question ci-dessous :**

Enfin, **cette vidéo**, sur l'invention du **cinéma**, t'en dit un peu plus sur l'importance de la photographie dans l'illusion du mouvement au cinéma.

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)