

## L'actu du jour

### Jamel se lance dans l'animation

*Pourquoi j'ai pas mangé mon père*, le premier film réalisé par Jamel Debbouze, est un exploit ! Réalisé en capture de mouvement comme *Avatar*, il voit le jour après 7 ans de travail, et c'est une réussite.



Le premier film de Jamel Debbouze, « Pourquoi j'ai pas mangé mon père » (© Pathé Distribution)

« *Tous les muscles de nos corps s'en souviendront*, raconte Jamel, lors de l'avant-première de son film d'animation, *Pourquoi j'ai pas mangé mon père*, à Toulouse. *On passait les trois quarts du temps accroupis en combinaison moulante ! (rires)* » Normal, la capture de mouvement — la *motion capture*, pour les plus branchés — demande un exercice particulier aux comédiens. Les acteurs portent **des combinaisons munies de capteurs** qui reproduisent tous les mouvements de leurs corps sur un ordinateur. Jamel, le réalisateur du film, est aussi le personnage principal de cette histoire pas banale (1) qui se déroule à **la préhistoire**. Il incarne Édouard, le fils aîné du roi des Simiens rejeté par son père, Siméon, parce qu'il est trop malingre et trop faible.

#### Il invente le feu, mais pas que...

Mais heureusement, dans la vie, on peut compter sur les amis ! Édouard, qui vit à l'écart de la tribu, va devenir **un sacré inventeur grâce à l'aide de son meilleur ami**. Le feu, l'habitat, l'amour, et même l'espoir : toutes ces inventions, c'est lui ! Signe des temps : il se mettra à marcher debout... pour fuir les ancêtres des rhinocéros, des loups et d'autres individus nuisibles, mais c'est quand même une prouesse pour l'époque ! C'est en fait le petit Édouard qui **va guider son peuple** et le faire passer du stade de singe à celui d'homme avec un grand « H », cette humanité chez qui on ne mange pas son père...



Jamel Debbouze a donné sa voix et ses mouvements au jeune Édouard, le héros du film (© Pathé Distribution)

### Un souffle d'optimisme

« *Ce que je voulais raconter à travers Édouard, c'est que, quoi qu'il en soit, **nous devons faire l'effort d'être civilisés, explique Jamel.** Le respect, la politesse, la compréhension sont comme des muscles qui se travaillent.* » Car, en plus de te faire rire, le film te plaira parce qu'il évoque des problèmes de société comme le racisme et des thèmes comme **le sens de l'amitié et du partage**, le tout avec un souffle d'optimisme qui emporte tout sur son passage. L'humour de Jamel, la technologie maîtrisée et la performance des acteurs transformés en singes pendant 8 mois devraient séduire petits et grands. En un mot, tu sortiras de la salle de cinéma avec la banane !

**Pascal Alquier**

(1) Le film est l'adaptation (libre) par Jamel du livre de Roy Lewis, *Pourquoi j'ai mangé mon père* (Pocket, 2012, 4,90 €).

Sortie le 8 avril.

Pour voir la bande-annonce du film, c'est ici !

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)