

L'actu du jour

Le Garçon et la Bête : vive l'animation japonaise !

À ne pas rater au cinéma : *Le Garçon et la Bête*, un film d'animation réalisé par le Japonais Mamoru Hosoda. Après *Les Enfants loups*, le réalisateur revient avec un film aussi magique que surprenant, qui raconte la relation entre un orphelin de 9 ans et un ours combattant.



« Bakemono no ko », le titre du film en japonais signifie en français : le « bakemono » de l'enfant. Un « bakemono » est une créature des légendes japonaises qui prend souvent la forme d'un animal. (2015 The Boy and The Beast Film Partners)

L'histoire

La maman de Ren, 9 ans, vient de mourir. L'orphelin doit partir vivre chez des parents lointains, ce qu'il ne veut pas. Alors il s'enfuit, il court et se perd dans la ville de Tokyo, au Japon, qui grouille de monde. Il est affamé, découragé. Arrive bientôt **un ours muni d'un sabre** qui lui apporte un peu de réconfort. Il s'appelle Kumatetsu, il vient de **Jutengai, un monde parallèle**, le monde des bêtes. Fasciné par cette créature surpuissante qui s'évapore aussitôt, Ren décide de la retrouver. Il s'égaré dans des ruelles sombres quand, soudain, le voilà propulsé à... Jutengai. Là-bas, Ren se sent exclu, rejeté par cette communauté animale où il ne trouve pas sa place. Kumatetsu, râleur, jamais content, accepte néanmoins qu'il devienne son **disciple**. Il lui donne le nom de Kyuta...

Pourquoi en parle-t-on ?

Parce que le film d'animation *Le Garçon et la Bête*, réalisé par Mamoru Hosoda, est sorti mercredi dernier dans les salles.

L'avis d'1jour1actu

Aussi étrange qu'onirique, **ce film d'animation mélange les genres**. Il tient à la fois des fables de La Fontaine, des histoires de samouraïs, des mangas, des œuvres de Miyazaki (*Le Château ambulante...*) ou d'*Alice au pays des merveilles*. Il change d'univers d'une scène à l'autre, plongeant le spectateur dans une ville hypermoderne avant de l'amener dans un Japon aux allures de Moyen Âge, avec ses légendes et sa mythologie.



(2015 The Boy and The Beast Film

Partners)

Cet univers visuel riche et étonnant s'accompagne d'un **bestiaire** réjouissant. On adore ce lapin, le grand chef de Jutengai, un **vieillard malicieux qui a des airs de maître Yoda**. On aime aussi ce cochon, très classe dans son kimono, et ce singe moqueur. Tous deux sont les meilleurs amis de **Kumatetsu**, cet ours mal léché aussi ridicule qu'effrayant quand il pique ses énormes colères. **Kyuta** va sacrément « en baver » à cause de lui : ils ne cesseront de se disputer. Conflictuelle, **leur relation se révèle aussi très touchante** : l'orphelin apparaît bien souvent plus mature que son maître et, au fil des années, il lui en apprendra autant qu'il en apprendra de lui.

Bourré d'humour et de combats, ce conte traite de la difficulté de grandir, de trouver sa voie. Il parle des mauvais instincts qui se cachent en chacun de nous, et de la volonté qu'il faut pour s'en débarrasser, les maîtriser.

Réalisé par l'auteur des *Enfants loups*, *Le Garçon et la Bête* est **un film intelligent, et qui reste en mémoire**.

Laurent Djian

De Mamoru Hosoda. Sortie depuis le 13 janvier.

Découvrez la bande-annonce de ce film :

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)