

L'actu du jour

Mais qui a fait ces drôles de dessins ?

Des archéologues viennent de faire une belle trouvaille à Pompéi, en Italie. Il s'agit de ces dessins, réalisés il y a 2?000 ans par... un enfant ! Ils représentent les jeux du cirque, des spectacles très populaires dans les villes romaines de l'Antiquité. Clique sur l'image pour en savoir plus.



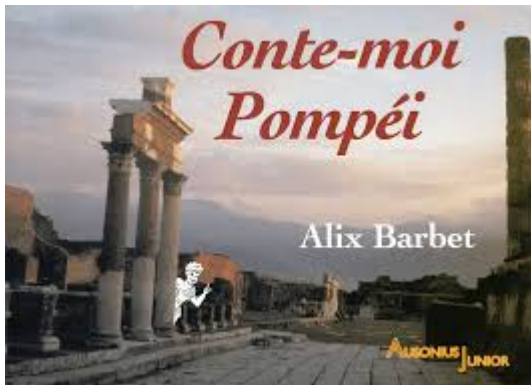
Pourquoi en parle-t-on ?

Parce que des dessins d'enfants ont été découverts dans les ruines de Pompéi, une ville romaine qui a été détruite par un volcan en l'an 79.



(D.R.)

Pour en savoir plus, *1jour1actu* a interviewé Alix Barbet, une archéologue spécialiste de Pompéi. Elle a écrit *Conte-moi Pompéi*, un livre qui répond aux questions des enfants sur cette ville de l'Antiquité.



Comment ces dessins ont été réalisés ?

Alix Barbet : Dans l'Antiquité, il n'y avait pas de crayons ni de feutres. Ces dessins ont été faits **avec des baguettes de charbon de bois**, une matière qui laisse des traces noires. Ils ont été réalisés par un ou plusieurs enfants, sur le mur d'un couloir, dans une riche maison. À l'époque, c'était courant de dessiner et d'écrire sur les murs.

Comment on sait que ces dessins ont été faits par un enfant ?

Alix Barbet : On a plusieurs indices. D'abord, ces dessins sont **placés assez bas sur le mur**. Le style est plutôt enfantin : par exemple, les

personnages n'ont pas de cou. En plus, **le contour de la petite main d'un enfant a été tracé** juste à côté, comme pour signer l'œuvre. Cet enfant devait avoir entre 5 et 7 ans.



Un enfant a placé sa main gauche contre le mur et il en a dessiné le contour. (© Parc archéologique de Pompéi.)

Que nous apprend cette découverte ?

Alix Barbet : Elle nous apprend qu'à l'époque, **certaines enfants voyaient de vrais combats de gladiateurs**. Cela a dû être choquant pour eux, car c'étaient des spectacles très violents, avec du sang et des morts. D'une manière générale, on sait que la vie des enfants était dure dans l'Antiquité romaine. Par exemple, en cas de bêtise, ils pouvaient se faire fouetter.

Pourquoi ces dessins ont été si bien conservés jusqu'à aujourd'hui ?

Alix Barbet : Ils ont été faits **peu de temps avant l'éruption du Vésuve**, un volcan situé près de Pompéi. Des cendres et de la boue ont recouvert les maisons. Cela a protégé les dessins pendant des siècles, jusqu'à ce que des archéologues fassent des fouilles. Sinon, le vent et la pluie les auraient effacés depuis longtemps.

Consulter cet article sur le site [1jour1actu.com](https://www.1jour1actu.com)