

L'actu du jour

Mia et le lion blanc : « Daniah a rencontré le lion Charlie dès sa naissance... »

Ce beau film raconte l'histoire d'amitié entre une fille de 12 ans et un jeune lion blanc en Afrique du Sud. Le réalisateur, Gilles de Maistre, a dévoilé à *1jour1actu* les coulisses du tournage...



(© Coert Wiechers /© Kevin Richardson /Galatée Films / Outside Films).



L'actrice Daniah de Villiers et le réalisateur Gilles de Maistre sur le tournage de « Mia et le lion blanc » (© Coert

Pourquoi en parle-t-on ?

Parce que Mia et le lion blanc, de Gilles de Maistre, sort le mercredi 26 dans les salles.

Wiechers /Galatée Films / Outside Films).

1jour1actu : Comment est née l'histoire de Mia et le lion blanc ?

Gilles de Maistre : J'ai déjà tourné **des reportages** pour la télévision sur **des enfants** très « copains » avec **des animaux sauvages** (des hyènes, des éléphants, etc.). Un jour, **en Afrique du Sud**, j'ai rencontré un garçon de 10 ans qui vivait dans **une famille d'éleveurs de lions**. Mais ses parents lui avaient caché la vérité sur leurs réelles activités... J'avais trouvé mon sujet : **une histoire d'amitié** pas comme les autres, ainsi qu'**une histoire de trahison**. Je voulais aussi parler de ce moment où **un adolescent** découvre que ses parents ne sont pas les super-héros qu'il avait imaginé...

Comment se sont déroulées les scènes entre Mia (l'actrice Daniah de Villiers) et le lion ?

Gilles de Maistre : **Un lion** ne se pose pas de question. S'il voit un enfant... il le mange ! Sauf s'ils se connaissent. On a donc fait en sorte que l'actrice **Daniah de Villiers** rencontre **le lion qui joue Charlie** dès sa naissance. Et qu'ils deviennent **amis** dans la vie ! Ses parents ont même **déménagé** de 2 000 kilomètres pour aller habiter juste à côté de la ferme du dresseur. **Le tournage a duré 3 ans**. Elle lui rendait visite tous les jours, même quand elle ne tournait pas.



(© Coert Wiechers

/Galatée Films / Outside Films).

Daniah n'a jamais eu peur ?

Gilles de Maistre : Non, parce qu'elle était très douée. Lors **du casting**, au lieu de caresser **les lionceaux**, elle a posé sa tête contre la leur. Comme le font **les félins**. Les autres enfants, eux, étaient tous en larmes au bout de dix minutes. C'est puissant, un petit lion. Il vous met par terre en une seconde. Et quand **il griffe** pour jouer, ça fait mal. À la fin du **tournage**, le fauve de 3 ans pesait 200 kilos ! Tous **les techniciens** du tournage étaient **enfermés dans une cage**. Seule **Daniah** pouvait l'approcher et le toucher sans danger.



(© Coert Wiechers /Galatée Films / Outside Films).

Dans le film, on découvre que la chasse aux fauves est autorisée en Afrique du Sud...

Gilles de Maistre : Comme dans plein d'autres pays, hélas. Que les hommes **tuent des tigres** ou d'autres bêtes sauvages uniquement pour s'amuser me révolte. Si le film pouvait donner à certains enfants **l'envie de se battre**, plus tard, **pour la défense des animaux**, j'en serais très fier.

Propos recueillis par Laurent Djian

Découvrez la bande-annonce du film en cliquant sur la vidéo ci-dessous :

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)