

L'actu du jour

Miguel Angel Muñoz et pas Roberto

Avec son album, Miguel Angel Muñoz quitte le personnage de Roberto (de la série Un, dos, tres) pour parler de lui.



Dès l'âge de 9 ans, tu étais sur les plateaux de tournage. C'était comment ta vie d'enfant ?

La vie d'un enfant normal, comme les autres. J'adorais jouer et surtout faire pleins de bêtises. Mais c'est vrai, je crois, que j'ai mûri plus vite...

Comment faisais-tu pour l'école ?

Mes parents faisaient appel à un professeur privé qui venait avec moi sur les tournages. Le reste du temps, je suivais les cours avec mes copains, à l'école.

Tu as été « casté » pour jouer Roberto dans la série Un, dos, tres, sans savoir ni danser, ni chanter...

Oui (rires). Je faisais semblant de ne pas me sentir bien pour avoir plus de temps pour travailler mon chant. Mais pour moi, le plus dur, c'était de danser !

Tu as écrit la plupart des textes de ton nouvel album, qui porte ton nom MAM. Pourquoi ?

Je voulais que mes fans ne voient plus Roberto, mais apprennent à me connaître, moi. J'ai mis beaucoup de moi-même, de mon histoire.

En quoi es-tu si différent de Roberto ?

Je ne suis surtout pas arrogant. Je suis plutôt sensible, très romantique et même un peu timide.

Finalement, tu es plus chanteur ou acteur ?

J'ai beaucoup de chance, je n'ai pas besoin de choisir entre la comédie et la musique. Et c'est ça que j'aime !

Ton album est en espagnol et en anglais. À quand un single en français ?

J'en ai très envie. Mais je dois prendre des cours, sinon vous allez vous moquer de moi...

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)