

L'actu du jour

Moi, moche et méchant 3 : le dessin animé le plus attendu de l'été

Moins surprenant que les précédents, *Moi, moche et méchant 3* marque toutefois l'arrivée de deux personnages hilarants : Dru, le jumeau de Gru, et Balthazar, un superméchant bizarrement looké.



Mais pourquoi Gru va-t-il laisser Balthazar s'échapper ? © Universal Pictures Films

L'histoire

Un nouveau méchant menace de faire exploser la planète. Il s'appelle **Balthazar** et il n'a jamais digéré que **la série télé** dont il était la star dans les années 1980 **s'arrête subitement**. Gru, agent secret, est chargé de le jeter en prison. Mais après une longue course-poursuite, alors qu'il s'apprête à l'attraper, **il le laisse finalement s'échapper**. Résultat : sa chef **le renvoie**, lui et sa femme, de son agence d'espionnage. Déprimé, Gru découvre, stupéfait, qu'il a **un frère jumeau**, Dru, un milliardaire habitant une maison immense et luxueuse. Dru est aussi chevelu et extraverti que Gru est chauve et grognon. Mais Dru, surtout, caresse un rêve : organiser **le coup du siècle** et devenir **le plus grand méchant du monde**. Il supplie son frère, qui, auparavant, voulait détruire la Terre, **de s'associer avec lui**. Gru acceptera-t-il ?

L'avis d'1jour1actu

Autant prévenir : l'histoire ne casse pas trois pattes à un Minion. Elle **traîne un peu en longueur** et **manque de rebondissements**. Quant aux Minions, toujours aussi drôles, même jetés en prison, on aurait aimé qu'ils jouent un rôle plus important. L'intérêt de ce film d'animation repose avant tout sur **les**

Pourquoi en parle-t-on ?

Parce que *Moi, moche et méchant 3*, de Pierre Coffin, Kyle Balda et Éric Guillon, sort mercredi dans les salles.

nouveaux personnages. À commencer par le méchant, Balthazar, looké comme dans les années 1980 : il a transformé des objets cultes de cette époque – une guitare clavier, un Rubik's Cube – en armes redoutables, et **c'est tordant de rire.** Le personnage de Dru, le jumeau de Gru, est très réussi : **son obsession de devenir méchant** alors qu'il fait tout de travers **le rend ridicule.** Les scènes entre ces jumeaux à l'opposé l'un de l'autre comptent parmi les meilleures d'un film qui, entre deux courses-poursuites délirantes, rappelle cette évidence : **on retire plus de satisfaction à faire le bien que le mal.**

Laurent Djian

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)