

L'actu du jour

Orchestre : en avant la musique !


Do, ré, mi, fa, sol... Aujourd'hui, c'est la Fête de la musique. À cette occasion, 1jour1actu a interviewé un directeur d'orchestre pour enfants et une jeune musicienne qui jouera exceptionnellement ce soir au Panthéon, à Paris...



500 enfants musiciens, de 6 à 17 ans, font partie de l'orchestre national des Petites Mains Symphoniques. © Petites Mains Symphoniques

Depuis 2005, un orchestre « spécial enfants » a vu le jour en France. Il s'agit de l'**orchestre national des Petites Mains Symphoniques**. Son principe ? Il invite des enfants **de 6 à 17 ans** à jouer ensemble de la musique lors de **grands concerts** en France et dans le monde.

Éric du Faÿ, son directeur, nous explique :

« Tous les 2 ans, nous organisons **une audition** pour choisir les enfants qui participeront à notre orchestre. Il y a **500 participants** en tout. Nous ne cherchons pas **des prodiges**. Nous voulons surtout que les enfants soient **motivés** et aient envie de partager des moments de plaisir et de musique avec les autres. Ensuite, s'ils sont sélectionnés, ils participent à 2 stages dans l'année et **préparent différents concerts**. L'un des derniers déplacements pour eux, c'était **en Argentine**, il y a quelques semaines, et c'était formidable ! »  Iness joue du violon depuis ses 5 ans. © Famille Le Ruyet Briand

Iness, une jeune musicienne de 14 ans qui habite à Caen, en Normandie, nous raconte elle aussi son expérience :

« Je joue **du violon** depuis que j'ai 5 ans. Quand j'étais **en CM1**, j'ai vu un jour **une vidéo sur Internet** qui présentait cet orchestre pour enfants. J'ai eu envie de tenter ma chance et ça a marché. Depuis, je fais partie de ce groupe et j'ai déjà eu l'occasion de participer à des concerts dans **des lieux incroyables** comme l'église de la

Madeline, à Paris, **en Chine** ou très récemment en Argentine pendant 10 jours. Je demande l'autorisation à mon collègue de **m'absenter exceptionnellement** et, quand ils acceptent, je rattrape les cours après. »

1jour1actu : Qu'est-ce que l'orchestre t'apporte ?

Iness : On apprend à **jouer ensemble**, à former un **ensemble cohérent** avec les autres. C'est une vraie expérience de partage, et c'est très différent que **de jouer d'un instrument tout seul**. Depuis que je fais partie de cet orchestre, j'ai beaucoup progressé et cela m'a donné envie de jouer encore plus. C'est aussi une très belle occasion pour **rencontrer d'autres enfants** de France, et même de pays étrangers.

As-tu parfois le trac avant un concert ?

Iness : Non, jamais quand je fais partie de ce groupe des Petites Mains Symphoniques. En revanche, si on me demande de jouer toute seule devant un public, j'aurai effectivement le trac.

Que penses-tu de la Fête de la musique ?

Iness : J'ai toujours aimé ce jour-là car c'est **une très belle occasion** de découvrir la musique. Moi, par exemple, **j'ai décidé que je ferai du violon un 21 juin**, lors de la Fête de la musique, quand j'ai entendu cet instrument. Maintenant, je veux continuer la musique et même **en faire mon métier** pour faire, peut-être, de la musique de chambre.

Propos recueillis par Muriel Valin

Pour en savoir plus sur cet orchestre, c'est ici.

Merci à la famille Le Ruyet Briand.

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)