

L'actu du jour

Papy : « ?La Star Ac', c'est un vrai défi? »

Papy, c'est le nouveau prof de théâtre de la Star Academy. C'est un pro de l'improvisation : une technique qui consiste à inventer et dire un texte sans préparation. Grâce à cela, il a aidé de grands artistes à devenir célèbres. 1jour1actu l'a rencontré.



Voici l'équipe de professeurs de la Star Academy 2025. Papy est le 3e en partant de la gauche. Sais-tu que son vrai nom est Alain Degois?? On le surnomme Papy, car, quand il était enfant, il imitait très bien Papy Mougeot, un personnage créé par Coluche, un humoriste très connu dans les années 1980. (© Bertrand Guay/AFP).

1jour1actu : Tu utilises l'improvisation depuis toujours. En quoi cette pratique est-elle si efficace

Papy : L'impro, c'est une super technique de théâtre pour découvrir ses talents ! On doit parler, se montrer avec ce qu'on est vraiment. **Les enfants et les ados ont déjà vécu plein d'émotions, et ont une vraie richesse en eux.** Sur scène, on apprend à construire une histoire, à réagir vite et à écouter les autres. Grâce à ça, on progresse et on découvre qu'on est capable de faire plein de choses.



Jamel Debbouze (© Geoffroy Van Der Hasselt/AFP)

Tu as aidé beaucoup de jeunes qui sont maintenant des stars, comme Jamel Debbouze ou Alban Ivanov. Il y avait quelque chose de spécial chez eux ?

Un jour, Jamel m'a dit : « *Au-delà de la technique que tu m'as apprise, tu avais de la considération pour moi.* » Et ça lui a donné une confiance énorme. Sur scène, il se transformait. Il ne jouait pas pour briller, il jouait sa vie !

L'impro l'a aidé à trouver les bons mots. Et puis, pour réussir, il faut aussi un mentor, quelqu'un qui croit en ton petit supplément d'âme.

Tu as créé le Trophée KO des mots, un concours d'improvisation littéraire pour les collégiens. Tu nous expliques ?

Deux équipes inventent une histoire à partir d'une phrase donnée. Leurs textes sont projetés sur écran et les autres votent pour leur histoire préférée. **Cela reconnecte les enfants au plaisir d'écrire, ça leur apprend à écouter les autres.** Leur travail est reconnu, ça leur redonne confiance et ils réalisent qu'on peut créer ensemble.

Une rencontre entre les jeunes de tes ateliers et les élèves de la Star Academy a été organisée. C'était comment ?

Quand on m'a proposé cette rencontre, j'ai dit oui tout de suite ! On a réuni des collégiens de l'Amilit, l'association d'impro littéraire dont je m'occupe, et les élèves de la Star Academy. Ces derniers ont chanté les textes écrits par les jeunes de l'association. **C'était un moment très fort**, où tout le monde était réuni grâce à l'écriture et à la musique.

Comment se fait-il que tu te retrouves ainsi sous les feux des projecteurs à la télévision ?

J'aime être dans l'ombre, loin de la célébrité. La Star Ac', c'était donc un vrai défi. Mais finalement, ce que je fais à la Star Ac', c'est-à-dire accompagner des jeunes pendant des mois, c'est exactement ce que je fais depuis toujours.

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](https://www.1jour1actu.com)