

## L'actu du jour

### Par Toutatis, revoilà Astérix !

Dans le 36e album du Gaulois le plus célèbre du monde, *Le Papyrus de César*, Astérix découvre le monde de l'information. C'est le scénariste Jean-Yves Ferri avec le dessinateur Didier Conrad, qui ont la « lourde tâche » d'inventer les nouvelles histoires du village, créées par Albert Uderzo et René Goscinny en 1959. *1jour1actu* a rencontré Jean-Yves Ferry.



(Asterix® – Obelix® / © 2015 Les Éditions Albert René).

Pourquoi en parle-t-on ?  
Parce qu'un nouvel album des aventures d'Astérix vient de sortir, *Le Papyrus de César*.



Photo © Christophe Guibbaud pour Editions

Albert Rene

**1jour1actu : Quand on vous a proposé, à Didier Conrad et à toi, de donner une suite aux aventures d'Astérix\*, vous avez été contents ou effrayés ?**

**Jean-Yves Ferri :** Les deux ! C'est vrai que c'est énorme, parce que **tout le monde connaît Astérix\***, et que les albums se sont vendus à travers le monde entier (à 365 millions d'exemplaires). Et nous-mêmes, on a lu Astérix quand on était enfants. Donc **on est conscients qu'il ne faut pas faire n'importe quoi avec tout cet univers** : on est de vrais privilégiés !

(\* Le premier album réalisé par Conrad et Ferri est *Astérix chez les Pictes*, sorti en 2013.)

**1jour1actu : Ton bureau est plein de Post-it : c'est pour ne pas oublier les idées qui sont dans les albums ?**

**Jean-Yves Ferri :** [rises] Oui ! Astérix ne « m'appartient » pas donc **il faut que je pense à tout ce qui fait son univers**. C'est différent avec mes propres albums. Avec Conrad, **on part d'une histoire qui nous plaît à tous les deux** et, ensuite, on regarde si ça peut donner une aventure d'Astérix. Pour *Le Papyrus de César*, on a noté toutes nos idées, puis **je fais un tri**, je commence à faire des pages, à mettre **des dialogues** et à voir si ça peut donner un résultat. Ensuite, **Conrad fait des esquisses légères**, on en parle, il fait des dessins plus aboutis, et c'est **un aller-retour permanent entre nous pendant un an et demi**.

**1jour1actu : Dans ce nouvel album, Promoplus, l'éditeur de César, lui conseille de ne pas parler du village gaulois dans son livre *La Guerre des Gaules* : « ils manipulent » l'information...**

**Jean-Yves Ferri :** Oui, *La Guerre des Gaules*, le livre de César, qui avait été évoqué très légèrement au fil des albums d'Astérix, était intéressant comme idée de départ. Les Romains écrivaient, mais pas **les Gaulois, qui se transmettaient les informations, les histoires à l'oral**. C'est de cette différence qu'est né le thème de ce nouvel album.

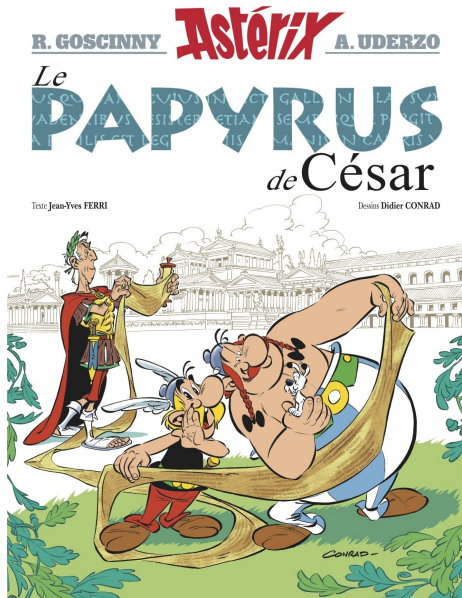
**1jour1actu : L'histoire se déroule toujours en 50 avant J.-C., mais, vous, vous êtes amusés à parler de notre société où l'information circule à grande vitesse...**

**Jean-Yves Ferri :** C'est ce qui était rigolo ! L'idée était **d'imaginer le premier journaliste gaulois [rises], l'état d'Internet à l'époque qui**

fonctionnait avec des pigeons ; les tweets des druides qui se servaient des écureuils... On avait envie, avec Conrad, de parler de toutes ces évolutions technologiques qui n'existaient pas encore quand Goscinny et Uderzo ont inventé les aventures d'Astérix en 1959.

### 1jour1actu : Quel est ton personnage préféré, dans Astérix ?

**Jean-Yves Ferri** : Plus je vieillis, plus c'est Agecanonix ! Il a une épouse charmante, d'ailleurs [*rires*] !



(Asterix® – Obelix® / © 2015 Les

Éditions Albert René).

*Le Papyrus de César* (Éditions Albert René).

Propos recueillis par Pascal Alquier

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)