

## L'actu du jour

### Qui est Pablo Picasso ?

**Un peintre espagnol, qui figure parmi les peintres les plus célèbres du 20<sup>e</sup> siècle. Ses tableaux sont dans le monde entier, dans de grands musées comme le musée Beaubourg à Paris, le MoMA à New York par exemple. Parfois, ses œuvres semblent étranges, car leurs formes et leurs couleurs sont étonnantes. Certaines personnes doutent même de son talent et trouvent sa peinture déroutante et bizarre. Mais si tu t'intéresses à sa vie, tu comprendras mieux son œuvre et son succès.**

#### Son enfance

Pablo Picasso s'appelait Pablo Ruiz Blasco. Il est né en 1881 à Malaga, une ville située au sud de l'Espagne (voir la carte). Depuis qu'il est tout petit, Pablo aime dessiner. Cette passion lui vient sûrement de son père qui était professeur de dessin. Il peint son premier tableau alors qu'il n'a que 8 ans ! À 15 ans, il a déjà son propre atelier. Peu de temps après, il réussit le concours d'entrée à **l'école des beaux-arts** de Barcelone. Il souhaite étudier les techniques de la peinture. Très vite, cette façon d'enseigner ne lui plaît pas. Il veut être un artiste moderne et inventer une nouvelle façon de peindre.

Pour se perfectionner, il peint beaucoup et s'inspire de ce qu'il voit lors de ses **voyages**, à Paris et en Espagne. à cette époque, il n'est pas encore connu. Il n'arrive pas à vendre ses toiles et vit avec très peu d'argent. Il découvre alors la vie de **bohème**, une manière de vivre sans règles, en marge de la société.

#### La "période bleue"

De 1901 à 1903, **Pablo Picasso** va sombrer dans une profonde **mélancolie**. L'une de ses deux petites sœurs, Conchita, est morte quelques années plus tôt et un de ses amis vient de se suicider. Il ne gagne toujours pas d'argent. Il voit la vie de manière très sombre. Il partage son désespoir avec d'autres malheureux. Dans les rues, dans les hôpitaux, il fréquente des mendiants, des orphelins, des infirmes.

Picasso décide de peindre tous ces désespérés pour montrer la difficulté de vivre de ces êtres. Il choisit d'utiliser uniquement la **couleur bleue**, pour mieux exprimer son sentiment de **tristesse**. On dit que le bleu est une "couleur froide" en peinture. Pour pouvoir peindre des toiles toutes bleues, il utilise plusieurs nuances : le bleu indigo, le bleu ciel, le bleu marine ou le bleu outremer. C'est à cette époque qu'il emprunte le nom de sa mère pour signer ses toiles : **Picasso**.

#### La "période rose"

**Picasso** s'installe à Paris en 1904. Il emménage dans un atelier situé dans le quartier Montmartre, le **Bateau-Lavoir**, où de nombreux artistes ont l'habitude de se retrouver. On y accède par un petit pont, d'où son nom. Il y règne une ambiance très particulière, comme dans un petit village.

**Pablo Picasso** rencontre le poète Guillaume Apollinaire, le peintre Henri Matisse, et bien d'autres personnalités. Il passe beaucoup de temps auprès des saltimbanques, des jongleurs, des acrobates et des clowns. Il se sent bien à **Montmartre**. Il n'a toujours pas d'argent, mais il a le cœur léger. Il choisit de privilégier le rose. Les lignes qu'il dessine sont plus douces, et fines. Les teintes sont plus pâles, plus légères.

C'est seulement à la fin de la "période rose" que **Pablo Picasso** arrive enfin à vendre ses toiles. Le public commence à s'intéresser à ses œuvres. Les marchands de tableaux aussi !

### La période “cubiste”

**Pablo Picasso** ne veut pas s'arrêter là. Il veut créer, inventer ! Copier la réalité ne l'intéresse pas. Il fait beaucoup d'essais pour arriver à un genre nouveau. Un jour, il découvre des masques africains dans un musée de Paris. Il est frappé par leur intensité d'expression, et la simplicité des formes **géométriques**. Ce qu'il découvre dans ce langage primitif combiné à ses recherches personnelles donne naissance à un style totalement nouveau : **le cubisme**. *Les Femmes d'Alger* est le premier tableau cubiste de Picasso, peint en 1907. C'est une nouvelle période qui commence. Pendant 10 ans, il va être un des maîtres du **cubisme** (voir article sur le cubisme).

### La période des métamorphoses

Les années suivantes, il continue d'approfondir son art. On appelle cette période **les métamorphoses**. Il prend beaucoup de libertés avec la réalité. On reconnaît de moins en moins ce qu'il dessine. On ne sait plus où sont les bras, les jambes de ses personnages. Les couleurs et les formes sont étonnantes.

### Guernica

L'année 1937 est une année importante pour Pablo Picasso. Tu le sais peut-être, une guerre sanglante éclate en Espagne, son pays d'origine. Il décide de dénoncer l'injustice de la guerre et peint de nombreuses scènes de guerre. La plus célèbre de ces œuvres est **Guernica**.

Un **tableau monumental**, tellement grand que tu ne pourrais sans doute pas le mettre dans ta chambre ! Guernica est le nom d'une petite ville espagnole bombardée pendant la guerre d'Espagne.

### La céramique et la sculpture

À 60 ans, **Pablo Picasso** change encore de style. Il décide d'installer son atelier près de Nice. Il apprend la technique de la céramique et en réalise des milliers qu'il décore de ses dessins. Il restera dans le Sud de la France jusqu'à la fin de sa vie. Il meurt à 92 ans le 8 avril 1973. Il laisse à ses 4 enfants : Paulo, Maya, Claude et Paloma une collection considérable.

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)