

L'actu du jour

Le retour de Shaun le mouton au cinéma

Dans cette [suite](#), Shaun le mouton et ses copains viennent en aide à une extraterrestre adorable, mais qui fait plein de bêêtises?! Réjouissant.



(© STUDIOCANAL)

L'histoire

Lors d'une nuit bien tranquille, **un vaisseau spatial s'écrase sur terre** dans une forêt. À son bord se trouve LU-LA, une jeune extraterrestre mauve et bleue, un peu perdue, un peu inquiète. Elle recherche un endroit où s'abriter, et aussi des pizzas à manger, car elle est très gourmande. C'est alors qu'elle arrive à la ferme de Shaun. Les moutons l'accueillent à pattes ouvertes. **Mais chut, il faut rester discret**, le fermier et son chien Bitzer ne doivent rien savoir. Bien qu'elle s'amuse avec ses nouveaux amis, **LU-LA voudrait retourner sur la planète d'où elle vient**. Ses parents lui manquent. Parviendra-t-elle à échapper à la mystérieuse organisation du gouvernement, bien décidée à la capturer ?

Notre avis

Réalisé avec des figurines et des décors en pâte à modeler, ce film d'animation est impressionnant. **Il utilise la technique du stop motion** : des photos sont prises les unes après les autres, assez rapidement. Une fois mises bout à bout, les images s'animent. Le film grouille de détails et d'idées visuelles géniales, aussi bien là-haut, dans les étoiles, que sur terre.

Pourquoi en parle-t-on ?

Parce que Shaun le mouton le film. La ferme contre-attaque, de Richard Phelan et Will Becher, sort ce mercredi dans les salles.

Le temps de cligner des yeux, et hop, on a déjà manqué trois gags. Les moments les plus drôles ? Quand Shaun et LU-LA roulent à toute allure dans les champs avec la moissonneuse-batteuse. Ou bien encore au supermarché, quand l'extraterrestre, une vraie gloutonne, se goinfre de bonbons et de sodas. On rit parce que LU-LA est une enfant, qu'elle ne connaît pas les codes des Terriens et qu'elle enchaîne les bêtises. Mais Shaun veille sur elle. En voulant la protéger, il va lui-même mûrir et grandir.

Le film raconte qu'il faut savoir prendre ses responsabilités pour aider les plus petits que soi. Il parle aussi de la crainte pour un enfant d'être séparé de ses parents. Malgré quelques longueurs, la seconde partie gagne en émotion. Et en suspense aussi : les courses-poursuites farfelues entre les méchants et les moutons tiennent véritablement... en « ha-laine ».

Laurent Djian

Retrouve la bande-annonce du film ci-dessous :

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)