

L'actu du jour

Sortie ciné : Nicostratos, le pélican

Sous le soleil de la Grèce, ce film nous embarque dans une histoire d'amitié entre Yannis, un ado de 14 ans, et un pélican blanc. Yannis sauve un bébé pélican, sans savoir qu'il peut grandir autant. Le cachet devient chaque jour plus compliqué. Truffé de gags et de bêtises avec cet oiseau, ce conte évoque aussi les premières amours et la difficulté de communiquer qu'un père peut avoir avec son fils. Un film coloré, tendre, parfois très triste, et dont la fin réserve une émouvante surprise. À voir ! Sortie prévue demain.

L'@ctu du jour :

Premier rôle pour le pélican

« *Le plus grand oiseau d'Europe, s'enthousiasme le réalisateur Olivier Horlait, peut atteindre 1,50 m, et son bec est impressionnant* ». Huit pélicans ont été prêtés à l'équipe de tournage par le parc des Oiseaux de Villars-les-Dombes (01).

Sept pélicans étaient filmés lors des vols ; le huitième jouait les scènes avec les humains. Comment les dresse-t-on ? « *Avec des tonnes de poissons, rigole le cinéaste. Il suffit de leur promettre une récompense après l'effort. Le seul souci, c'est que durant la saison des amours, une bosse pousse sur leur front et ils deviennent agressifs. On s'est toutefois débrouillés. Une bonne partie de l'équipe a même versé sa larme quand il a fallu rendre les animaux* ».

Une histoire presque vraie

Nicostratos s'inspire d'une histoire vraie. Un jour, en vacances sur une île grecque à Mykonos, l'écrivain Eric Boisset* aperçoit **un gamin et son pélican** exécuter quelques numéros devant les touristes. Le roman qu'il en tire touche profondément Olivier Horlait. « *Le livre parle aussi d'une relation entre un père et son fils, des relations toujours très compliquées. De plus, l'idée de passer deux mois en Grèce m'emballait* ».

Zora, l'île fictive du film, est en fait la combinaison de deux îles des Cyclades, **Sifnos et Milos**, aux paysages un peu lunaires. « *Elles restent préservées, surtout Sifnos, plus sauvage, et où il n'y a qu'une seule route* », explique le réalisateur. Emir Kusturica, l'acteur qui joue le père, y a d'ailleurs acheté un bout de terrain suite au tournage.

La bande annonce du film :

Le roman du jour :

**Nicostratos*, Éric Boisset, éd. Magnard Jeunesse, 13 euros

Le mot du jour : cinéma

Le **cinéma**, c'est l'art de faire des films. Cette discipline **artistique** a de nombreuses facettes. Il existe différents styles : la science fiction, la comédie, le drame, le documentaire, etc.

Le cinéma concerne une multitude de métiers, parmi eux, il y a :

Le **réalisateur**, il réalise le film et dirige les acteurs.

Le **scénariste**, il écrit les dialogues et l'histoire.

Le **cameraman**, il filme les scènes.

Le **costumier**, il choisit les tenues vestimentaires de chacun.

Le **décorateur**, il imagine les décors.

Les **acteurs**, ils interprètent les différents personnages.

Le **monteur**, il agence les séquences du film – les scènes tournées – et il peut y en avoir des centaines !

Le quiz du jour :

Sur quelle île, le film *Nicostratos, le pélican* a-t-il été tourné ?

- Paros
- Sifnos
- Delphes

Comment s'appelle le héros du film ?

- Yanis
- Milos
- Sifnos

Pendant la saison des amours, quelle transformation subit le pélican ?

- Une bosse pousse sur son front
- Il perd ses plumes
- Il plane pendant des heures

Les réponses du quiz sur les pubs à Paris

Dans quelle ville brésilienne, la publicité a-t-elle complètement disparu ?

- Sao Paulo.

À quoi sert la pub ?

- À vendre des produits.

Pourquoi la ville de Paris veut-elle réduire le nombre de panneaux publicitaires ?

- Pour préserver le paysage.

Texte : Laurent Djian.

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)