

L'actu du jour

Tout savoir sur le rap

D'où vient le rap ? Comment apprend-on à faire du rap ? Pourquoi y a-t-il si peu de rappeuses ? Les p'tits journalistes de *franceinfo junior* ont mené l'enquête pour en savoir plus sur ce style musical.



© F. Stephan / Citizenside / AFP.

Grosse semaine pour les rappeurs français : **Black M** travaille sur un morceau du prochain album de **Soprano**, qui sortira au mois de mai ; **Jul** vient de dévoiler son nouveau clip, « En douceur », et **Georgio** enchaîne les concerts dans toute la France. Mais le rap français n'a pas été toujours aussi populaire. Les artistes ont longtemps lutté pour imposer leur style. C'est le cas de **IAM, le groupe marseillais**, qui fête les 20 ans de son album légendaire, « L'École du micro d'argent ».

Une tournée spéciale, « L'âge d'or du rap Français », regroupe **les anciennes stars du hip-hop** : Ménélik, Sages Poètes de la rue, Busta Flex, Passi, Stomy Bugsy... Une génération de « dinosaures » du rap, qui a ouvert la voie aux artistes d'aujourd'hui.

Mais d'où vient le rap ?

L'histoire du rap commence au début des années 1970 aux États-Unis. Dans les quartiers défavorisés de New York, **les jeunes Américains improvisent leurs textes sur des mélodies très rythmées**, les « beats ». À cette époque, les rappeurs ne chantent presque pas : ils déclament leurs paroles dans un genre proche de la poésie. **Le rap apparaît en France au milieu des années 1980**, et commence à être connu dans les années 1990 grâce à des artistes comme **MC Solaar**, ou **Le Ministère A.M.E.R.**

De quoi parle le rap ?

Au début, le rap parlait surtout des **banlieues et des cités**, et des problèmes que les jeunes y rencontraient. Aujourd'hui, tous les sujets sont abordés par les rappeurs. Certains artistes **choquent par la violence** que dégagent leurs chansons. D'autres se sont fait reprocher de montrer **une image des femmes trop négative**. Enfin, certains rappeurs préfèrent parler de thèmes plus positifs joués sur des **musiques festives**.

Au Trianon, à Paris, les jeunes membres du groupe toulousain **BigFlo et Oli** (en tournée à partir du mois de juin) ont mixé leur musique à celle de **Tryo**, un groupe de reggae français célèbre dans les années 2000.

Et les filles, dans tout ça ?

Dans les pays anglophones, **beaucoup de rappeurs sont des filles**, comme M.I.A. et Missy Elliot. En France, c'est un peu plus compliqué. À part Sianna et Shay, **peu de filles ont réussi à se faire connaître dernièrement** dans le milieu du rap français. **Cette semaine, Karim Hammou, sociologue, écrivain et blogueur, répond aux questions des p'tits journalistes de franceinfo junior, qui veulent tout savoir sur le rap.**



[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)