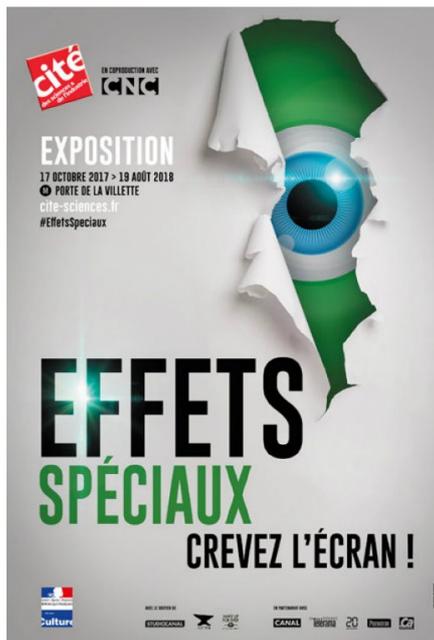


L'actu du jour

Tout sur les effets spéciaux !

Devinette : quel est le point commun entre le dernier Star Wars et l'un des tout premiers films au monde, intitulé *Le Voyage dans la Lune* et tourné en 1902 ? Réponse : ils reposent tous les deux sur des effets spéciaux dans l'espace. Curieux, non ? *1jour1actu* va te dévoiler plein d'autres secrets sur les trucages du cinéma. Moteur !



L'exposition « Effets spéciaux, crevez l'écran » se tient à la Cité des sciences et de l'industrie à Paris, jusqu'au 19 août 2018. (© Affiche Cité des sciences.)

Les effets spéciaux, tu connais ? En tout cas, tu en as forcément déjà vu car ils sont présents dans quasiment tous les films... même les plus anciens, sous forme de trucages plus ou moins visibles.

Qui est le papa des effets spéciaux ?

L'une des premières personnes à avoir utilisé des trucages **au cinéma** s'appelle **Georges Méliès**. C'est lui qui a tourné *Le Voyage dans la Lune* en 1902. Grâce à des effets spéciaux simples (costumes, arrêt de la caméra...), il donnait l'impression que des hommes partaient sur la Lune alors que, tu le sais peut-être, le premier vrai voyage date de 1969.

Pourquoi en parle-t-on ?
Parce qu'une nouvelle exposition sur ce sujet est présentée à la Cité des sciences et de l'industrie à Paris, jusqu'au 19 août 2018. Elle s'appelle « Effets spéciaux, crevez l'écran ».



De nombreux films utilisent les effets spéciaux. Ils servent, par exemple, à montrer des choses qui n'existent plus, comme les dinosaures. (© Cité des sciences.)

À quoi servent les effets spéciaux ?

Parfois, ils servent à montrer des choses qui n'existent pas ou plus, par exemple **les dinosaures** dans le film *Jurassic Park*. Parfois, ils permettent de simplifier ou de sécuriser le tournage d'un film. Par exemple, pour filmer **une scène de cascade** avec une voiture, on va accrocher des câbles pour que ce soit moins dangereux et ensuite les effacer avec des logiciels informatiques.



L'exposition propose de créer soi-même des effets spéciaux. (© Cité des sciences.)

Comment fait-on pour créer des personnages imaginaires comme King Kong ou Gollum ?

Il faut utiliser une technique très connue qui s'appelle la « **motion capture** » (« capture du mouvement » en français). Le principe consiste à dessiner une créature avec un ordinateur. Puis, on filme un acteur en train de bouger, vêtu d'une combinaison et de petits appareils électroniques (**des capteurs**) qui vont enregistrer tous ses mouvements. Ensuite, on mélange le dessin avec le film et la créature apparaît en mouvement.

L'avis d'1jour1actu sur l'exposition « Effets spéciaux, crevez l'écran »

Si tu viens à Paris pendant les prochains mois, cette exposition est à ne louper sous aucun prétexte. Tu y découvriras comment se fabriquent **les trucages**, tu pourras en tester plusieurs toi-même et, par exemple, te mettre dans la peau d'un monstre ou encore te filmer en train de faire **de « fausses » acrobaties**. C'est rigolo, très instructif et pour tous les âges.

Muriel Valin

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)