

L'actu du jour

Zombillénium : « Tous ces monstres, c'étaient mes meilleurs copains »

On vous a déjà dit tout le bien que l'on pensait de *Zombillénium*. C'était en mai, lors de [sa présentation au Festival de Cannes](#). On vous en reparle aujourd'hui, en compagnie de l'un de ses réalisateurs, Arthur de Pins.



© Zombillénium – le Film



Arthur De Pins est l'un des réalisateurs de ce film d'animation français. © Zombillénium – le Film

Pourquoi en parle-t-on ?
Parce que le film *Zombillénium*, réalisé par Arthur de Pins et Alexis Ducord, sort ce mercredi dans les salles.

1jour1actu : Pourquoi aimez-vous tant les monstres ?

Arthur de Pins : J'étais au collège quand j'ai commencé à dessiner des dragons, des momies et des squelettes, au cœur d'un univers moyenâgeux. J'avais même affiché ma bande dessinée dans la classe. J'étais fier. Seul souci : dans mon école privée, je faisais partie des moins

bons élèves. Tous ces monstres, au final, c'étaient mes meilleurs copains. Ils m'aidaient à aller mieux quand je me sentais **triste ou incompris.**

L'idée de Zombillénium est née il y a longtemps ?

Arthur de Pins : C'est le magazine Spirou qui, en 2008, m'a proposé **d'imaginer une BD avec des monstres.** Il en existe aujourd'hui trois tomes et je rêvais d'en faire **une adaptation pour le cinéma.** Dans le film, qui raconte une nouvelle histoire, on retrouve bien l'esprit des albums. Il se déroule en grande partie à Zombillénium, **un parc d'attractions** construit sur une ancienne mine. Les visiteurs ne le savent pas, mais ce sont **de vrais zombies et de vrais vampires** qui y travaillent...

Avez-vous visité des parcs afin d'imaginer le vôtre ?

Arthur de Pins : Non, je préférais qu'il ne ressemble à aucun autre. En revanche, je l'ai situé dans le nord de la France, près de Valenciennes. La brume, l'horizon plat, les usines abandonnées... Les paysages donnent **une atmosphère étrange.** C'est aussi un endroit où il y a beaucoup de chômage, un sujet dont je voulais parler. Aujourd'hui, **certains grands patrons** ne pensent qu'à l'argent, au lieu de s'intéresser à leurs employés. Ça me dépasse.



Hector (à gauche) est le héros de *Zombillénium*, mais il n'a pas toujours été un monstre... © Zombillénium – le Film

Comment avez-vous créé vos personnages ?

Arthur de Pins : Francis le vampire ressemble à Robert Pattinson dans *Twilight*. Il est beau, mais c'est vraiment un sale type, **ce contraste m'amusait.** Quant à Hector, le héros, il est **détestable en tant qu'être humain** mais il devient touchant une fois transformé en monstre. Il a des airs du super-héros Hellboy avec ses cornes, et il est très triste d'être séparé de sa fille.

Étrangement, celle qui fait le plus peur, c'est la maîtresse...

Arthur de Pins : **Les monstres** ne sont en effet pas forcément ceux que l'on croit. Peu importe le physique ou l'apparence d'une personne, **c'est la**

bonté de son âme qui compte. Le film le dit avec le sourire et, j'espère, pas mal d'émotion.

Propos recueillis par Laurent Djian

(Re)découvre la bande-annonce de *Zombillénium*, d'Arthur de Pins et Alexis Ducord, en salle aujourd'hui.

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)