

## L'actu du jour

### Plantu : « Il faut laisser penser son crayon »

Plantu est dessinateur de presse pour adultes. Ses dessins sont très connus. C'est avec lui que les p'tits journalistes de France Info Junior ont voulu se souvenir de l'attentat contre *Charlie hebdo*, il y a un an. Plantu a répondu à toutes leurs questions, pour savoir s'il est toujours possible d'exercer librement son métier.



Le dessinateur de presse Plantu en plein travail (© S. de Sakutin / AFP)

**Les dessinateurs de *Charlie hebdo* ont été assassinés parce que les terroristes leur reprochaient d'avoir publié des caricatures de Mahomet, un homme sacré pour les musulmans.**

Dans la plupart des journaux, des dessinateurs de presse croquent ainsi l'actualité, c'est-à-dire qu'ils expliquent en quelques traits de crayon une information. **Ils le font de façon plus ou moins humoristique et provocante.**

Les dessinateurs de *Charlie hebdo* sont très provocateurs et cela ne plaît pas à tout le monde. Mais ils ont le droit de le faire : **c'est la loi et les juges qui décident s'ils vont trop loin.**

**Comment les autres dessinateurs ont-ils vécu cette tragédie ? Ont-ils peur de publier leurs dessins, aujourd'hui ? Comment continuer de dessiner après l'horreur ? Rose, Rachel et Haroun, élèves de CM2, ont posé toutes ces questions au dessinateur\* :**

**Pourquoi en parle-t-on ? Parce que c'est avec lui que les p'tits journalistes de France Info Junior ont voulu se souvenir de l'attentat contre Charlie hebdo, il y a un an.**



### Des dessinateurs engagés

Plantu participe à de nombreux **débats et interventions avec des élèves**, grâce à l'action de l'association Cartoonist for Peace. Il incite les élèves à dire ce qu'ils pensent de ce qu'il s'est passé à *Charlie hebdo* pour réfléchir ensemble aux moyens de défendre la liberté d'expression.

**Des expositions itinérantes** sont ainsi installées dans des écoles, et **des ateliers de dessin de presse** sont organisés avec des dessinateurs de presse venus du monde entier.



Le dessinateur Plantu lors d'une intervention avec des adolescents (© Cartoonists for Peace)

### Apprends à décoder un dessin de presse

Quels sont les ingrédients utilisés par les dessinateurs de presse pour réaliser leurs dessins ? Découvres-en quatre ci-dessous.

#### FAIRE RIRE

Un dessin peut faire rire

en montrant une scène ou une situation drôles, ou en utilisant un jeu de mots. Ci-dessous, la nudité des premiers coureurs olympiques de l'histoire fait rire, parce qu'on a du mal à imaginer que cela a vraiment existé !



(© Jacques Azam). **CARICATURER**

C'est représenter quelqu'un en exagérant ses particularités ou ses défauts. Ici, on reconnaît tout de suite la reine d'Angleterre, célèbre pour ses tenues coquettes aux couleurs flashy !



(© Jacques Azam). **TOURNER EN**

**RIDICULE**

C'est le fait de se moquer de quelque chose ou de quelqu'un en le ridiculisant. Ici, la reine de beauté a l'air « nunuche » avec son sourire forcé... Ce dessin se moque des concours de beauté, où seule l'apparence compte.



(© Jacques Azam). **PROVOQUER**

C'est le fait de bousculer les idées des lecteurs, et même de les choquer. Ici, ils peuvent se poser la question : fumer la cigarette électronique, est-ce vraiment sans danger ?



(© Jacques Azam).\* L'interview de Plantu a été réalisée le 5 janvier et a été diffusée sur France Info le mercredi 6 janvier 2016.

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)