

L'actu du jour

Plantu : « Il faut laisser penser son crayon »

Plantu est dessinateur de presse pour adultes. Ses dessins sont très connus. C'est avec lui que les p'tits journalistes de France Info Junior ont voulu se souvenir de l'attentat contre *Charlie hebdo*, il y a un an. Plantu a répondu à toutes leurs questions, pour savoir s'il est toujours possible d'exercer librement son métier.



Le dessinateur de presse Plantu en plein travail (© S. de Sakutin / AFP)

Les dessinateurs de *Charlie hebdo* ont été assassinés parce que les terroristes leur reprochaient d'avoir publié des caricatures de Mahomet, un homme sacré pour les musulmans.

Dans la plupart des journaux, des dessinateurs de presse croquent ainsi l'actualité, c'est-à-dire qu'ils expliquent en quelques traits de crayon une information. **Ils le font de façon plus ou moins humoristique et provocante.**

Les dessinateurs de *Charlie hebdo* sont très provocateurs et cela ne plaît pas à tout le monde. Mais ils ont le droit de le faire : **c'est la loi et les juges qui décident s'ils vont trop loin.**

Comment les autres dessinateurs ont-ils vécu cette tragédie ? Ont-ils peur de publier leurs dessins, aujourd'hui ? Comment continuer de dessiner après l'horreur ? Rose, Rachel et Haroun, élèves de CM2, ont posé toutes ces questions au dessinateur* :

Pourquoi en parle-t-on ? Parce que c'est avec lui que les p'tits journalistes de France Info Junior ont voulu se souvenir de l'attentat contre Charlie hebdo, il y a un an.



Des dessinateurs engagés

Plantu participe à de nombreux **débats et interventions avec des élèves**, grâce à l'action de l'association Cartoonist for Peace. Il incite les élèves à dire ce qu'ils pensent de ce qu'il s'est passé à *Charlie hebdo* pour réfléchir ensemble aux moyens de défendre la liberté d'expression.

Des expositions itinérantes sont ainsi installées dans des écoles, et **des ateliers de dessin de presse** sont organisés avec des dessinateurs de presse venus du monde entier.



Le dessinateur Plantu lors d'une intervention avec des adolescents (© Cartoonists for Peace)

Apprends à décoder un dessin de presse

Quels sont les ingrédients utilisés par les dessinateurs de presse pour réaliser leurs dessins ? Découvres-en quatre ci-dessous.

FAIRE RIRE

Un dessin peut faire rire

en montrant une scène ou une situation drôles, ou en utilisant un jeu de mots. Ci-dessous, la nudité des premiers coureurs olympiques de l'histoire fait rire, parce qu'on a du mal à imaginer que cela a vraiment existé !



(© Jacques Azam). **CARICATURER**

C'est représenter quelqu'un en exagérant ses particularités ou ses défauts. Ici, on reconnaît tout de suite la reine d'Angleterre, célèbre pour ses tenues coquettes aux couleurs flashy !



(© Jacques Azam). **TOURNER EN**

RIDICULE

C'est le fait de se moquer de quelque chose ou de quelqu'un en le ridiculisant. Ici, la reine de beauté a l'air « nunuche » avec son sourire forcé... Ce dessin se moque des concours de beauté, où seule l'apparence compte.



(© Jacques Azam). **PROVOQUER**

C'est le fait de bousculer les idées des lecteurs, et même de les choquer. Ici, ils peuvent se poser la question : fumer la cigarette électronique, est-ce vraiment sans danger ?



(© Jacques Azam).* L'interview de Plantu a été réalisée le 5 janvier et a été diffusée sur France Info le mercredi 6 janvier 2016.

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)