

L'actu du jour

Les aventures d'Iqbal, l'enfant esclave

Il est impossible de ne pas être ému par l'histoire (vraie) d'Iqbal, ce petit garçon exploité par un marchand de tapis. Traité sous forme de conte, ce film d'animation dénonce l'esclavage des enfants.



© 2010 Gertie srl, 2d3D Animations, Montparnasse Productions all rights reserved.

L'histoire

Iqbal adore dessiner, jouer, et se promener avec sa chèvre Radjah. **C'est un petit garçon intrépide**, espiègle, toujours prêt à aider les autres. Un jour, son frère tombe gravement malade, et sa mère n'a pas de quoi payer ses médicaments. **Iqbal est alors bien décidé à trouver de l'argent**. Comment ? En vendant sa chèvre. L'idée lui déchire le cœur, mais il n'a pas le choix. La nuit tombée, en cachette de sa mère, il rejoint discrètement la ville. Hélas, au marché, rien ne se déroule comme prévu. Suite à de malheureuses rencontres, il se retrouve enfermé dans l'atelier de Guzman, un horrible marchand de tapis qui exploite les enfants. Guzman et sa femme lui promettent une grosse somme d'argent s'il leur confectionne un sublime tapis. Ce ne sont évidemment que des mensonges. **Obligé de travailler sans répit**, Iqbal espère bien pouvoir s'évader et emmener tous les jeunes prisonniers avec lui...

Notre avis

Et dire qu'il s'agit d'une **histoire vraie** ! Iqbal Masih a en effet existé, il a vécu au Pakistan. "J'ai toutefois pas mal changé la réalité, avoue Michel

Pourquoi en parle-t-on ?

Parce que Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur, de Michel Fuzellier et Babak Payami, sort ce mercredi dans les salles.

Fuzellier, l'un des deux réalisateurs. L'idée n'était pas de signer un documentaire, mais un film d'animation susceptible de toucher les plus jeunes. En racontant son destin, je voulais expliquer qu'il y a aujourd'hui encore de très nombreux enfants esclaves à travers le monde. Des enfants maltraités, enfermés nuit et jour." **Aussi dure et triste que soit cette histoire, le film reste optimiste.** Comme dans un conte. Les scènes entre Iqbal et sa chèvre sont souvent amusantes, c'est grâce à elle que notre héros garde sa force et son courage. **Iqbal aime rêver** : des animaux merveilleux apparaissent dans le ciel, ses tapisseries prennent vie, également, et il s'imagine en train de voler. Des scènes splendides ! Si le graphisme est très classique, un peu enfantin, il n'empêche jamais l'émotion d'emporter le spectateur. Un film aussi poignant qu'utile, à découvrir avec ses parents pour en parler après.

Laurent Djian

Retrouve **d'autres images** du film :

Et voici la **bande-annonce** :

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)