

L'actu du jour

Un photoreporter raconte sa rencontre avec un enfant migrant

Olivier Jobard est photoreporter. Un jour, dans les rues de Paris, il a fait la connaissance de Ghorban, un jeune migrant de 12 ans qui venait d'Afghanistan, et lui a proposé de le photographier, pour raconter son histoire. Les p'tits journalistes de franceinfo junior ont cherché à en savoir plus sur cette belle rencontre.



© Olivier Jobard / Myop – Portraits : © Franceinfo junior

Que racontent les photos d'Olivier Jobard ?

Au festival Visa pour l'image, à Perpignan, des milliers de visiteurs ont pu voir l'exposition d'Olivier Jobard, un des photoreporters invités à montrer son travail. Ses photos racontent la vie de Ghorban, **un jeune migrant venu en France à 12 ans**, après un dangereux voyage de plusieurs milliers de kilomètres pour fuir son pays, l'Afghanistan. Au fil des années, **Ghorban a pu s'intégrer en France**, avoir un passeport, et même retourner rendre visite à sa mère en Afghanistan.

Pourquoi en parle-t-on ?

Parce que, jusqu'au 16 septembre 2018, plusieurs photoreporters exposent leurs photos au festival Visa pour l'image, à Perpignan.



Devenu grand, Ghorban a pu retourner voir sa mère en Afghanistan. Olivier Jobard l'a accompagné et a pris cette photo de leurs retrouvailles. © Olivier Jobard / Myop

Pour en savoir plus, écoute les questions que les p'tits journalistes de franceinfo junior ont posées à Olivier Jobard :



Pourquoi le travail des photoreporters est-il important ?

Qu'ils prennent des photos tout près de chez nous, ou dans des pays lointains, les photoreporters cherchent avant tout **à nous informer et nous émouvoir**. Par exemple, en prenant en photo **la vie de Ghorban**, Olivier Jobard a voulu nous montrer ce que vivent les jeunes migrants qui rejoignent l'Europe. Son travail est un témoignage qui nous rappelle que **ces enfants ont eux aussi des rêves**, et envie d'être heureux.



Voici Ghorban au lycée, à Paris. Il n'a pas osé dire à ses camarades qu'il était un migrant et vivait sans ses parents. © Olivier Jobard / Myop

Cette année, au festival Visa pour l'image de Perpignan, on a ainsi pu voir des **reportages sur les migrants**, mais aussi sur les réfugiés rohingyas, sur la pollution, ou encore sur le conflit entre Israël et la Palestine. Toutes ces photos sont parfois dures et difficiles à regarder. Mais elles témoignent de ce qui se passe dans le monde... et nous incitent à réfléchir !

DU 1^{ER} AU 16 SEPTEMBRE 2018
2018 PERPIGNAN 30^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU PHOTOJOURNALISME
Syrie, novembre 2017 © NOËL QUIDU POUR PARIS MATCH
CANON MATCH PERPIGNAN DAY DAYS polka radiodiffusion fréquence SUPER corse ADobe NATIONAL GEOGRAPHIC
AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDiterranée

Le festival Visa pour l'image se déroule jusqu'au 16 septembre 2018 à Perpignan.

Pour en savoir plus sur les reportages exposés, demande à un adulte de t'accompagner sur le site internet du festival : www.visapourlimage.com

Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com