

L'actu du jour

Roland-Garros, le tournoi de la bonne humeur !

Cette photo raconte un événement qui s'est passé lundi à Roland-Garros. Lequel ? Pour le savoir, *1jour1actu* décrypte cette photo d'actualité pour toi.

Le lieu : stade de Roland-Garros, Paris, France.

La date : 26 mai 2014.

Le photographe : Miguel Medina.

Que vois-tu sur cette photo ?

Un adolescent et un jeune homme qui rigolent assis sur un banc, sous un parapluie. **La ressemblance entre eux est frappante !** Même expression, même coupe de cheveux. Leur sourire complice, laisse à penser qu'ils ont un lien de parenté, qu'ils sont peut-être frères. **Plusieurs éléments nous font penser qu'ils sont sur un court de tennis :** au premier plan, leurs vêtements, le sac de sport, et surtout la raquette que tient le garçon. L'arrière-plan est flou, mais on distingue quelques fleurs et une personne assise. Sur le parapluie, **on reconnaît le logo de Roland-Garros**, et surtout les deux couleurs de ce grand tournoi de tennis : vert et orange.

Que nous raconte cette photo ?

Cette photo a été prise le premier jour du tournoi de Roland-Garros. Le Serbe **Novak Djokovic, n° 2 mondial**, dispute un match contre le Portugais João Sousa. **Le match est interrompu à cause des averses.**

Normalement, le ramasseur de balles est là pour assurer le bien-être des joueurs, par exemple en se tenant debout, près d'eux, avec un parapluie. Sauf que sur la photo on voit que **les rôles sont inversés**: en réalité, Novak Djokovic a proposé au garçon de s'asseoir à côté de lui, de tenir le parapluie et de lui confier sa raquette. Il lui a même proposé à boire, et ils ont trinqué ensemble ! Pendant quelques minutes, ils discutent, chacun dans son nouveau rôle, sous les applaudissements du public. **C'est ce moment de complicité et d'humour qui est immortalisé sur cette photo.**

Qu'est-ce que le photographe a voulu montrer ?

Le photographe a voulu saisir un instant à la fois amusant et inédit : **c'est la première fois qu'un joueur invite un ramasseur de balles à s'asseoir à côté de lui.** Il a choisi de « cadrer serré », ce qui permet de mettre en

évidence les traits de ressemblance, le sourire complice qu'on peut lire sur les deux visages, tout en gardant quelques éléments qui permettent de situer l'image. Le photographe a aussi choisi de laisser l'**arrière-plan flou** car il n'apporte aucune information.

Cette photographie illustre à la fois **la bonne ambiance du tournoi de Roland-Garros, et la personnalité de Novak Djokovic**, qui est connu pour être d'humeur plutôt... blagueuse. **Anne-Laure Thomas**

[Consulter cet article sur le site 1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)