

Travailler avec **1jour 1actu** en classe

Cycle 3
Collège



Usage en classe : éducation aux médias et à l'information

Pour une éducation aux médias et à l'information

Le ministère de l'Éducation nationale a défini **onze mesures pour mobiliser l'école et les enseignants autour des valeurs de la République**. L'une de ces mesures concerne particulièrement **l'éducation aux médias et à l'information** en prenant pleinement en compte les enjeux du numérique et de ses usages.

Indissociable de la transmission d'une culture de la presse et de la liberté d'expression, **l'éducation aux médias et à l'information** est un enseignement intégré de manière transversale dans les différentes disciplines.

Il doit apprendre aux élèves :

- à lire et à décrypter l'information et l'image ;
- à aiguïser leur esprit critique ;
- à se forger une opinion.

Ces compétences sont essentielles pour **exercer une citoyenneté éclairée et responsable en démocratie**.

Le Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information (CLEMI) reste pleinement engagé sur ces enjeux pour le ministère.

L'espace enseignants du site **1jour1actu** propose aux enseignants abonnés à l'hebdomadaire un **ensemble de ressources pédagogiques pour faciliter la mise en œuvre des compétences que l'éducation aux médias génère**.

Ce livret de l'enseignant regroupe des pistes précises d'activités, conformes aux programmes de l'école. Elles permettent à l'enseignant de découvrir et d'utiliser en classe la richesse des ressources d'**1jour1actu** (**article de presse, image et dessin de presse, article sur le site Internet www.1jour1actu.com, son radio, vidéo audiovisuelle**).

Autant de **médias** et de **formes journalistiques** qui vont permettre de comprendre et d'explorer le monde de l'information en classe, avec vos élèves.

Chaque semaine,
retrouvez vos outils pédagogiques
sur l'espace enseignants
du site Internet
1jour1actu.com/espace-enseignants

1jour1actu, un **trans-média** à utiliser en classe

SOMMAIRE

UN JOURNAL EN CLASSE, POURQUOI FAIRE ?	4
Présentation des ressources d'1jour1actu	4
« L'INFO DE LA SEMAINE »	7
Comment lire un article de l'hebdomadaire 1jour1actu ?	7
« L'INFO EN GRAND »	9
Comment exploiter le poster « grand format » du journal ?	9
Comment la séance hebdo est-elle conçue ?	10
« LES VIDÉOS »	12
Comment aborder une vidéo 1jour1question avec les élèves ?	12
« LES PODCASTS »	14
Comment aborder le podcast avec ses élèves ?	14
POUR ALLER PLUS LOIN : NOS OUTILS	16

Astuce

Chaque élève pourrait
disposer d'un cahier
d'enseignement moral
et civique qui le suivrait
tout au long du cycle 3

Un journal en classe, pour quoi faire ?

> 1JOUR1ACTU : PRÉSENTATION ET MODE D'EMPLOI

Lire l'actualité avec sa classe permet à l'élève de s'**informer**, se **distraindre**, se **cultiver**, se **faire une opinion**, **agir**... c'est-à-dire aller vers les autres, se sociabiliser, devenir citoyen et devenir un sujet actif. La dynamique d'**1jour1actu** permet de susciter l'intérêt de l'enfant, la curiosité de l'élève, afin de favoriser et de développer sa capacité à lire et à comprendre, son envie d'apprendre.

> DES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES : UN JOURNAL PENSÉ POUR LA CLASSE

Chaque semaine, la rédaction d'**1jour1actu** vous propose **des sujets d'actualité spécialement sélectionnés et écrits pour le cycle 3**.

- L'**information** est précise et respecte l'exactitude de l'article journalistique.
- Le **contenu** est sélectif pour être adapté à la compréhension des élèves.
- L'**organisation du texte** dans la page permet une lecture décrochée qui peut susciter l'intérêt et ne pas décourager la découverte du texte.
- Les **sujets** retenus sont au service de l'actualité pour permettre à l'élève de s'informer, de comprendre le monde, d'acquérir une culture générale et d'être informé de manière adaptée à son âge.

Vous recevez **chaque vendredi** l'hebdomadaire **1jour1actu**, auquel vous êtes abonné.
Le journal est découpé en **plusieurs rubriques**.

L'info
de la semaine

L'info
en brèves

Je raconte
l'info

L'info
en BD

L'info
en grand

La particularité du journal **1jour1actu** est qu'une fois déplié son **grand format** devient un support précieux pour l'**apprentissage**. Il est lisible et favorise une **utilisation en grand groupe**.

> DES RESSOURCES À UTILISER EN CLASSE



> DES PISTES POUR METTRE LES ÉLÈVES EN ACTIVITÉ

La lecture de l'actualité peut faire l'objet d'**activités ritualisées** dès l'entrée en classe des élèves. Une rapide **revue de presse** permet par exemple de faire le **tour de l'actualité**. Chaque semaine, vous pouvez **découvrir des nouveaux articles et vidéos sur le site www.1jour1actu.com**.

L'enseignant doit avoir, au préalable, pris connaissance des sujets abordés afin de cibler une activité qui **dynamise ce temps d'échange**.

Les textes qui encadrent l'**éducation aux médias** rappellent que **cet enseignement est intégré de manière transversale à l'ensemble des disciplines**.

Ce rituel installe petit à petit des règles du jeu verbales et facilite, sur la durée, la prise de parole de tous.

Selon le sujet proposé, celui-ci peut ensuite être approfondi en français, en histoire et géographie, en sciences, en histoire des arts...

L'ensemble des sujets proposés favorisent l'interdisciplinarité.

> **UN ESPACE ENSEIGNANTS AVEC DES RESSOURCES**

The screenshot shows the website interface for a pedagogical session. At the top, there is a search bar and a user profile for 'Anne-Marie'. The main navigation menu on the left includes 'SÉANCES HEBDO', 'PARCOURS THÉMATIQUES EMC', 'RESSOURCES PAR MATIÈRE', 'ÉMISSIONS', 'JOURNAL DE CLASSE', and '1JOUR1ACTU C'EST QUOI?'. The main content area features a large article titled 'C'était quoi, la traite des esclaves ?' with a map of the transatlantic slave trade routes. Below the article are buttons to 'TÉLÉCHARGER LE PDF' and 'TÉLÉCHARGER LA FICHE PÉDAGOGIQUE'. There are also smaller sections for 'C'est qui, Alexei Navalny ?' and 'À quoi ça sert, l'école ?' with their respective download buttons.

Chaque semaine, pour chaque numéro de l'hebdomadaire *1jour1actu*, vous pourrez bénéficier de plusieurs ressources à télécharger sur le site internet :

- le poster de la semaine et sa fiche pédagogique appelée « **la séance hebdo** » ;
- l'info de la semaine et son quiz ;
- de la vidéo 1jour1question de la semaine et son quiz.

La rubrique « L'info de la semaine »

L'info de la semaine

Cette rubrique de l'hebdomadaire **1jour1actu** traite d'un sujet d'actualité qui a fait la une au cours de la semaine et pour lequel il est nécessaire d'apporter des explications aux élèves. L'information est traitée sous forme de chiffres ou d'images légendées.

L'info de la semaine

C'est qui, Big John ?

Big John est le plus grand tricératops découvert à ce jour. Cet énorme dinosaure est exposé à Paris jusqu'au 20 octobre*. Il sera mis en vente le lendemain. Des acheteurs du monde entier sont intéressés.



NOUVEAU : Big John (John est le prénom du propriétaire du terrain sur lequel ce dinosaure a été trouvé).

TALE : 44 millions d'années.

MÉTÉORITAIRES : 6 m de long et 3 m de haut.

POIDS : 700 kg.

SIGNES PARTICULIERS : C'est le squelette de tricératops le plus complet qui existe au monde. Plus de la moitié de son squelette, composé d'environ 300 os, a été découvert. Son crâne est presque entier, ce qui est très rare.

1 Il a été découvert aux États-Unis
Le squelette de Big John a été trouvé en mai 2014. Pendant des millions d'années, ses os sont restés dans la vase. C'est pour cela qu'ils sont si bien conservés. Mais il a fallu plus d'un an pour les débarrasser sans les abîmer.

2 Il a été reconstitué en Italie
Les os de Big John ont été achetés en 2020 par une entreprise italienne spécialisée dans les dinosaures. Les scientifiques de cette entreprise ont nettoyé les os, les ont identifiés et ils ont reconstitué le squelette.

3 Il sera mis en vente en France
Le 21 octobre, il sera mis en vente à Paris. Des personnes sont prêtes à payer des millions pour s'offrir Big John. Certaines trouvent qu'avoir un dinosaure, c'est original. Et d'autres sont fans des films Jurassic World.

4 Que va devenir Big John ?
Un collectionneur peut l'acheter simplement pour l'installer dans sa maison. Ou il peut le prêter à un musée pour que le public continue de l'admirer. Mais s'il ne le fait pas, ce n'est pas grave. Car, selon les spécialistes, il y a assez de tricératops dans les musées du monde pour que le public en profite.

Les tricératops sont des dinosaures qui ont vécu il y a environ 65 millions d'années. Le mot tricératops signifie « tête à trois cornes ».

Source : National Geographic

L'info de la semaine

Comment on a mesuré le mont Blanc

Le mont Blanc est la plus haute montagne d'Europe. Tous les 2 ans, depuis 2001, des experts le gravissent pour la mesurer. Une vraie aventure ! Il y a quelques jours, ils ont annoncé la nouvelle altitude du mont Blanc.



À QUOI CA SERT DE MESURER LE MONT BLANC ?
Si on mesure le mont Blanc, c'est pour que, plus tard, les spécialistes du climat et des glaces sachent si ce sommet est, par exemple, touché par le réchauffement climatique.

1 27 professionnels sont partis en expédition...
• Des géomètres : des experts, qui mesurent les terrains.
• Des ingénieurs, qui vérifient que les appareils de mesure fonctionnent bien.
• Des guides de haute montagne, pour arriver au sommet sans danger.

2 ... avec 10 kg de matériel
Dans leurs sacs à dos, ils avaient...
• Le matériel pour prendre des mesures : des antennes GPS (qui se connectent à des satellites), des tablettes pour enregistrer les mesures...
• Du matériel de montagne : des cordes, des crampons pour marcher sur la glace... car grimper, c'est un défi sportif.

3 Ils sont montés pendant 8 heures...
• Ils sont partis le 16 septembre, et ont parcouru 700 m de montée. Mais il pleuvait beaucoup et ils ont dû s'arrêter. Ils ont donc attendu le lendemain pour franchir un passage dangereux.
• Le 17 septembre, le ciel était dégagé, et ils sont partis de nuit. Après 8 heures de marche et 1 700 m de montée, ils ont atteint le sommet. Il faisait 0 °C.

4 ... et ont pris des mesures pendant 3 heures
• Au sommet, il y a moins d'oxygène. Ils étaient donc tous un peu essouffés.
• Les géomètres ont planté deux antennes dans la glace. Elles se sont connectées à des satellites.
Ordre à des calculs mathématiques, ils sont arrivés à estimer la hauteur du mont Blanc, mais pas de manière tout à fait précise.
• Quand ils sont redescendus, les géomètres ont refait les calculs sur ordinateur : ils ont ajouté plusieurs centimètres aux premières mesures.

5 Leur résultat : 4 807,81 mètres !
C'est l'altitude du mont Blanc en septembre 2021.
Cette hauteur varie en fonction des vents, de la pluie, des températures... En 2007, elle était montée jusqu'à 4 810,90 m, et en 2019, elle est descendue à 4 808,00 m.

Source : National Geographic

Une version numérique et un quiz en ligne sont disponibles dans l'espace enseignants du site 1jour1actu.com rubrique Séance Hebdo

COMMENT LIRE UN ARTICLE DE L'HEBDOMADAIRE 1JOUR1ACTU ?

PREMIÈRE ÉTAPE : LIRE L'ARTICLE

La première tâche est une **activité de lecture/compréhension**. Selon la mise en page de l'article, la lecture et la compréhension des différentes parties qui le composent peuvent faire l'objet d'un travail de groupe, en classe entière, en binôme ou en individuel. En fonction du dispositif, l'enseignant planifie la tâche de chacun.

DEUXIÈME ÉTAPE : SAVOIR UTILISER LES APPUIS

L'élève doit savoir utiliser les appuis proposés dans l'article : les **photos** et les **dessins**, l'**espace dico**, les **cartes**, les **légendes**, les **schémas**, les **graphiques**, les **infos en chiffres**. Il apprend progressivement à utiliser ce matériel pour comprendre et être ensuite en capacité de les réinvestir, à son tour, dans ses exposés. Au fur et à mesure, des petites fiches portant sur le fonctionnement de ces éléments pourront être mises à la disposition des élèves pour faciliter leur analyse et leur compréhension.

TROISIÈME ÉTAPE : EXPLIQUER, COMPRENDRE ET ARGUMENTER ENSEMBLE

Un **temps collectif** permet de présenter et d'expliquer le contenu de l'article.

L'enseignant doit favoriser les interactions. Dans tous les cas, il doit, en application des textes officiels, apprendre à l'élève :

- à lire et à décrypter l'information et l'image ;
- à aiguiser son esprit critique ;
- à se forger une opinion.

QUATRIÈME ÉTAPE : GARDER UNE TRACE

La force du journal papier est de permettre un archivage de chaque numéro, sur lequel les élèves peuvent revenir à la demande.

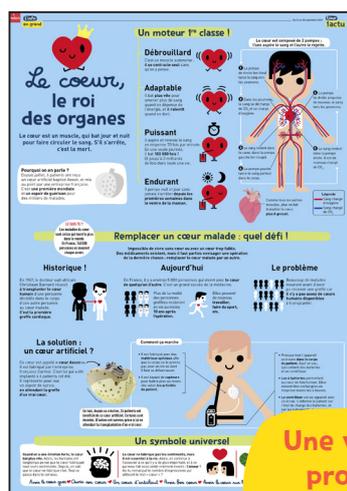
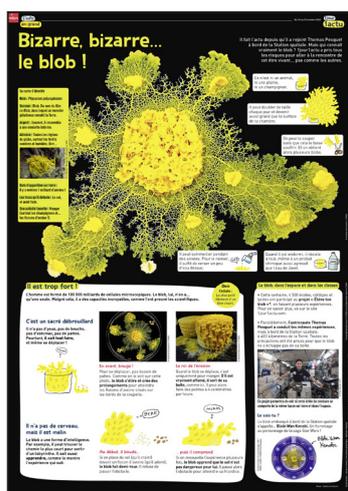
Pour compléter cette mise en mémoire, à l'issue de la lecture, chaque élève peut consigner dans **son cahier d'éducation aux médias** (cahier qui, dans l'idéal, pourrait le suivre tout au long du cycle 3 – CM1 / CM2 / 6^e) le sujet, la date, le titre de l'article. Une phrase, rédigée collectivement, peut rapporter le point de vue de la classe sur le sujet abordé.

Un entraînement régulier à la lecture de l'actualité doit permettre aux élèves de disposer d'une connaissance éclairée et objective. Il doit leur permettre d'exercer une citoyenneté responsable en démocratie et de se construire en citoyens du monde.

La rubrique « L'info en grand »

L'info
en grand

La particularité d'1jour1actu réside dans son format original. L'hebdomadaire se déplie en **grand format**, et devient **un support précieux pour l'apprentissage**. La rubrique « L'info en grand » est associée à la **séance hebdo**, une **fiche pédagogique hebdomadaire**.



Une version numérique projetable en classe est disponible dans l'espace enseignants du site 1jour1actu.com

+ COMMENT EXPLOITER L'ARTICLE « GRAND FORMAT » DU JOURNAL ?

La découverte du grand format par les élèves permet d'effectuer une première lecture d'images ou de photos, pour en tirer des informations explicites ou implicites, d'émettre des hypothèses sur ce qu'elles représentent (sujet, forme, couleur, prise de vue, mouvement), de susciter le questionnement, la curiosité, l'intérêt, et de créer de premières inférences de lecture qui vont être utiles à la compréhension du texte de l'article.

La découverte du texte permet de le localiser dans la page, de repérer les signes graphiques permettant d'associer les codes d'écriture à la compréhension (titres, couleurs de police, encadrés), de découvrir l'organisation du texte dans la page, d'associer des écrits qui se complètent et de stabiliser la connaissance des textes documentaires et informatifs.

> Des activités pédagogiques pour des apprentissages ciblés

Chaque semaine sur le site www.1jour1actu.com, la rédaction vous propose la **version vidéo projetable** de la rubrique « L'info en grand » du journal et une **fiche pédagogique**.

Les fiches répondent aux attentes du **socle commun** et des programmes de l'école et du collège pour la maîtrise de la langue française en **lecture** et en **compréhension**, en **rédaction**, en **vocabulaire**. Elles sont conçues de manière à autoriser un **travail autonome de l'élève** : elles peuvent s'exercer dans le cadre d'activités décrochées. Vous pouvez aussi choisir de les accompagner en **groupe classe**.

+ COMMENT LA SÉANCE HEBDO EST-ELLE CONÇUE ?

Les activités proposées dans la fiche pédagogique sont au service de la rubrique « L'info en grand ». Elles sont réparties sur **quatre pages**. Chaque semaine, l'élève retrouve une **progression identique** pour aborder et comprendre le sujet d'actualité.

Attention ! Avant de proposer aux élèves de travailler à partir de la fiche pédagogique, il est indispensable d'avoir lu, expliqué, commenté l'article qui figure sur « L'info en grand ».



Les **activités de lecture et d'écriture** sont présentées de manière à ne pas placer l'élève en surcharge d'attention : les phrases sont simples, les cases à cocher rendent les tâches de compréhension du sujet surmontables. Un juste équilibre est pensé entre la lecture, la compréhension, l'acquisition du vocabulaire, l'écriture.

La **lecture** et l'**écriture** restent étroitement associées tout au long de la fiche. Certaines questions ont pour objet d'améliorer les connaissances générales des élèves pour la culture humaniste, l'éducation citoyenne et civique, les sciences et les techniques.

La **compréhension de la langue écrite** reste centrale. Quatre grands **niveaux** sont abordés en lecture. Pour répondre aux questions posées, l'élève peut exercer :

- Une **compréhension littérale**. Les informations sont données de manière explicite dans le texte, l'élève repère les éléments de réponse au cours de sa lecture.
- Une **compréhension inférentielle ou interprétative**. Les informations sont données de manière implicite dans le texte, l'élève doit effectuer des déductions, des mises en relation, pour répondre aux questions posées.
- Une **compréhension critique**. Certaines questions font appel à son esprit critique, il peut porter un jugement sur les informations mises en lumière par le texte.
- Une **compréhension « créative »**. C'est un niveau de compréhension qui permet à l'élève, en prenant appui sur les éléments du texte et sur ses connaissances, de rédiger un écrit plus personnel.

> QUATRE ÉTAPES CHRONOLOGIQUES STRUCTURENT LES ACTIVITÉS

1. LA LECTURE D'IMAGE

« Que nous apprend cette image ? »

L'article de « L'info en grand » est toujours accompagné d'une illustration ou d'une photo centrale, qui suggère le sujet abordé. Un petit questionnaire accompagne l'illustration. Il permet d'effectuer de **premières hypothèses sur le sujet d'actualité**, que la lecture de l'article permettra de confirmer ou pas.

2. LA COMPRÉHENSION DES MOTS DIFFICILES DE L'ARTICLE

« Je comprends les mots de l'article »

Cette partie permet de revenir sur le sens de chaque mot, dans le **contexte** du texte lu.

3. LA COMPRÉHENSION DU TEXTE DE L'ARTICLE

« Je comprends l'article » « Je recueille des informations »

Dans cette partie, un article fait l'objet d'une attention particulière : les activités proposées ont pour objectif d'améliorer la **culture générale**, la connaissance et la mise en mémoire de l'**information**, d'améliorer la **compréhension** des textes documentaires ou informatifs.

Les compétences suivantes pourront être abordées :

- Pour le **langage oral**. Se rappeler, participer à un échange, en situation duelle ou de groupe, mobiliser les connaissances, argumenter. L'enseignant doit favoriser les interactions entre élèves. Cet apprentissage collectif permet à l'élève de prendre des repères dans le texte pour progresser seul ensuite.
- Pour les **niveaux de compréhension** de la langue écrite : lire silencieusement ou à haute voix un texte et le comprendre, répondre à des questions sur ce texte, exercer une **compréhension littérale, inférentielle, critique**. La rubrique « Je donne mon avis » permet d'exercer une **compréhension « créative »**, de rechercher des arguments, d'exprimer sa pensée, de construire et de rédiger une conviction.
- Pour l'**écriture** et la **rédaction** : réemployer des mots du texte (cette activité a pour objet de mettre en mémoire l'**image orthographique** du mot, qui facilitera la lecture et la compréhension), **recopier** ou **écrire** des phrases courtes, **produire** de petits écrits intermédiaires qui facilitent l'accès à l'écrit. La fiche peut proposer des canevas d'écriture qui étayent la tâche de rédaction.

4 - L'ACQUISITION DU VOCABULAIRE EN CONTEXTE

« Je joue avec les mots », « Je cherche des synonymes », etc.

Le lexique est abordé en contexte selon quatre entrées : la **réception** et la **production**, l'**écrit** et l'**oral**. L'objectif est de faire de ce vocabulaire passif un vocabulaire actif pour favoriser le maintien en mémoire. Certaines activités permettent le réinvestissement.

Pourront être abordées dans cette partie :

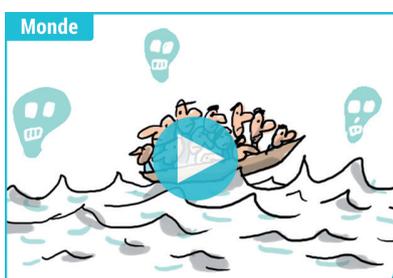
- les équivalences sémantiques (synonymie, antonymie, polysémie...), le sens propre et le sens figuré ;
- les relations et dérivations morphologiques (préfixation, suffixation – affixes, etc.) ;
- la composition d'un mot, nominalisation, familles de mots, la notion de sens abstrait et de sens concret ;
- l'approche étymologique, la comparaison des langues et l'utilisation du dictionnaire.

La séance hebdo et la rubrique
 « L'info en grand » sont à télécharger
 chaque semaine dans l'espace
 enseignants du site
1jourfactu.com

La rubrique « Vidéo 1jour1question »

1jour 1question

Chaque semaine, la rédaction d'1jour1actu met en ligne des vidéos, des « **dessins de presse animés** », pour expliquer **un mot** ou **un fait d'actualité**. C'est la rubrique « vidéo », diffusée aussi sur France 4 dans le programme 1jour1question.



Les vidéos **1jour1question** répondent à une question posée par un enfant. Elles abordent des sujets en relation avec l'actualité traitée.

- C'est quoi, un migrant ?
- Pourquoi a-t-on fait une réplique de la grotte Chauvet ?
- Est-ce que l'école est obligatoire ?
- Ça veut dire quoi, être allergique ? Etc.

Le prénom de l'enfant qui a posé la question figure au départ de la vidéo.

Chaque question est traitée avec clarté, les mots employés sont volontairement adaptés afin de permettre une compréhension immédiate. **La réponse est accompagnée par des dessins de presse animés** qui complètent l'information. Ils apparaissent au fur et à mesure que la réponse à la question est donnée. Ils **aident à la compréhension**.

Les vidéos et un quiz en trois questions sont disponibles sur le site **1jour1actu.com**

+ COMMENT ABORDER UNE VIDÉO D'ACTU AVEC LES ÉLÈVES ?

Lire la question aux élèves.

PREMIÈRE ÉTAPE : En groupe

Proposer un échange en petits groupes, les élèves partagent leur point de vue personnel sur la question posée. Étayer cette tâche en mettant à disposition des élèves **un outil d'analyse** : grille de progression, support qui permette d'**accompagner l'échange**.

(Par exemple : établir la liste, non rédigée, des arguments utilisés, rédiger en une phrase la réponse apportée à la question...) En mettant à disposition des élèves un support d'analyse, l'objectif est ici encore de **structurer les échanges au sein du groupe** afin d'éviter que les interactions ne soient que peu ou pas productives, ou totalement déstructurées.

DEUXIÈME ÉTAPE : En collectif

Proposer un échange collectif qui permette de **faire émerger les représentations initiales** des élèves sur la question posée. Noter sur paperboard les connaissances, opinions, avis ou premiers regards des élèves sur le sujet.

TROISIÈME ÉTAPE : Individuel.

Demander aux élèves de prendre en note ce qui leur semble important, de relever les mots-clefs.

Leur demander de s'attarder sur les dessins qu'ils apprécient particulièrement, qui les amusent, ou qu'ils ne comprennent pas.

QUATRIÈME ÉTAPE : En collectif

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont compris du sujet. Noter les définitions s'appliquant aux mots-clefs relevés. Structurer les réponses proposées. Stabiliser une **courte synthèse écrite** se rapportant à la question posée.

Demander un commentaire des dessins qui peuvent appeler une **interprétation**.

Faire analyser les codes du dessin humoristique ou du dessin de presse (faire rire, tourner en ridicule, caricaturer, dénoncer, provoquer...).

CINQUIÈME ÉTAPE : Individuel

Écrire la question posée. Demander aux élèves d'écrire dans leur **cahier d'éducation aux médias** la synthèse qui répond à la question posée.

Proposer aux élèves d'illustrer par un dessin humoristique, ou pas, la synthèse rédigée.

La rubrique « Podcast »

La rédaction d'1jour1actu répond en **audio** à une question d'actualité posée par un enfant : c'est la rubrique **podcast** du site 1jour1actu.com



Les **podcasts** répondent à une question posée par un enfant. Ils abordent des sujets en relation avec l'actualité.

- Pourquoi est-on accro aux écrans ?
- Pourquoi personne n'aime Donald Trump ?
- Est-ce que l'on peut guérir d'une maladie génétique ? Etc.

Les podcasts
sont disponibles
sur le site
1jour1actu.com

+ LE PODCAST : UN OUTIL PÉDAGOGIQUE NOVATEUR ET SIMPLE POUR LA CLASSE !

La particularité du support audio sert des objectifs d'apprentissage :

- il demande peu d'investissement en matériel : **simple et rapide d'utilisation**, un **smartphone** permet d'écouter le podcast avec les élèves.
- il permet d'exercer l'élève à une **écoute active**. L'élève doit **se concentrer** sur le **message oral** sans que celui-ci ne soit accompagné de support visuel.
- l'élève élargit sa **connaissance** et sa **culture générale** sur des faits d'actualité.
- en EMI, sur les conseils du journaliste qui répond à sa question, l'élève construit des **savoir-faire** : rechercher des informations, trouver une **source fiable** pour alimenter le sujet, les faire expliquer et valider par un **expert**.

+ POURQUOI EXPLOITER CE SUPPORT AUDIO EN CLASSE ?

> Un outil pour ritualiser les fondamentaux de l'éducation aux médias et de l'information en classe :

Le podcast peut faire l'objet d'un **rituel** régulier, à l'image des revues de presse journalières.

L'élève **apprend à utiliser un outil d'information** à disposition et adapté à ses recherches.

> Un outil pour faciliter la mise en œuvre pédagogique :

Par sa **facilité d'utilisation**, la précision de son contenu, le podcast informe l'élève tout en restant **attractif**. Il génère un échange dynamique, la séance se veut rapide, **la durée optimale étant de 20 minutes**.

> Un outil pour la mise en mémoire et pour le travail personnel de l'élève :

À la demande de l'enseignant, l'élève peut réécouter le soir sur son téléphone ou sa tablette le contenu de l'information.

Le podcast devient ainsi **un outil pour l'élève**. La réécoute peut permettre à l'élève de **répondre à un questionnaire** qui cible le thème abordé, de **construire un exposé**, d'étayer une **recherche documentaire**.

À cet effet, l'élève retrouve également sur le site Internet **la retranscription écrite** du message audio. Le podcast lui permet ainsi de distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances.

+ COMMENT UTILISER LE PODCAST EN CLASSE ? DES SÉANCES DE 20 MINUTES

PREMIÈRE ÉTAPE :

Présenter le titre du podcast aux élèves et les laisser répondre spontanément à la question posée. Cette étape permet de **faire émerger les représentations initiales**. On peut les écrire au tableau.

DEUXIÈME ÉTAPE :

Placer la classe en situation **d'écoute attentive**. Les élèves sont davantage habitués à travailler sur des supports où l'image est omniprésente. Ici, et c'est **l'intérêt de ce support**, seul un média audio est porteur de l'information.

Exiger le silence et demander aux élèves de **se concentrer** sur le message.

Faire écouter le podcast **dans sa totalité**. L'objectif est que l'élève apprenne à se concentrer sur une information, **sans se laisser distraire**, afin d'en retenir l'essentiel.

TROISIÈME ÉTAPE :

Proposer ensuite **un échange** dynamique sur ce temps d'écoute.

Que faut-il retenir ?

Résumer les informations à l'oral, ou les noter au tableau de manière chronologique afin de stabiliser un support mémoire.

Vous pouvez également demander aux élèves de **repérer les bruitages** qui accompagnent l'enregistrement, et faire commenter les réactions que ces bruitages génèrent.

Pour poursuivre

> Demander aux élèves de **mettre en mémoire** sur leur **cahier d'éducation aux médias**, ou sur leur **cahier de culture**, le titre du podcast abordé. Une phrase résume l'essentiel de ce qu'ils ont retenu.

Nos outils pour aller plus loin

+ LES ESSENTIELS D'1JOUR1ACTU

Les Essentiels d'1jour1actu, ce sont 10 numéros par an consacrés au programme d'**Enseignement moral et civique du cycle 3**. Ils sont accompagnés d'un **kit numérique** en ligne pour les enseignants qui souhaitent davantage de ressources sur le thème.

Chaque kit numérique est composé du pdf du numéro Essentiel et de ressources numériques sélectionnées par la rédaction pour **travailler sur une thématique d'EMC**.

Réservés aux abonnés aux Essentiels 1jour1actu



Les kits numériques des Essentiels sont disponibles dans l'espace enseignants du site 1jour1actu.com rubrique **Parcours thématiques EMC**

+ L'APPLICATION 1JOUR1ACTU - LES REPORTERS DU MONDE

La première plateforme numérique internationale d'éducation aux médias et à l'information pour les 8-14 ans, en accès libre.

Cette application innovante va vous permettre **d'accompagner vos élèves dans la production d'articles de presse**. En produisant lui-même de l'information, l'élève comprend mieux comment elle se fabrique et évite ainsi les pièges des rumeurs et des fausses informations.

Grâce à la nouvelle application **1jour1actu-les reporters du monde**, vos élèves :

- **découvrent** l'actualité du jour avec des articles et des vidéos conçus pour eux
- **apprennent** à être journalistes en jouant
- **produisent** des webjournaux
- **échangent** leurs journaux avec les enfants du monde qui collaborent à la plateforme

À découvrir sur l'espace enseignants du site 1jour1actu.com rubrique **Journal de classe**



+ LES ÉMISSIONS 1JOUR1ACTU LE DIRECT

Une vidéo



Une fiche pédagogique

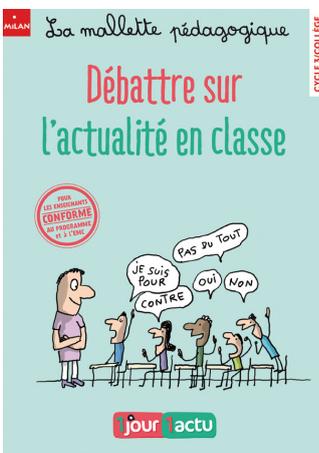
1jour1actu le direct est une émission sur Internet réalisée spécialement pour les classes de CM1, de CM2 et de 6^e. Pour chaque émission, la rédaction choisit un sujet d'actualité et **invite un intervenant pour répondre aux questions des enfants.** Les enseignants ont à disposition une fiche pédagogique pour préparer la conférence et faire émerger des questions à envoyer à la rédaction.

Le jour J, **Camille Laurans, la rédactrice en chef d'1jour1actu,** anime la conférence en live. Elle sélectionne des questions de classe reçues à la rédaction. **Jacques Azam, le dessinateur du journal papier et des vidéos 1jour1question,** dessine ce que lui inspirent les échanges et partage ses dessins. Les émissions sont disponibles en replay.

Gratuit sur inscription

À découvrir sur l'espace enseignants du site 1jour1actu.com rubrique Émissions

+ LA MALLETTE PÉDAGOGIQUE DÉBATTRE SUR L'ACTUALITÉ EN CLASSE



Un dispositif pédagogique spécialement dédié à la pratique du débat argumenté.

Cette mallette offre un **dispositif pédagogique** original visant à favoriser la pratique du débat argumenté en classe. Ce dispositif est construit autour d'un média très attractif pour les élèves, à savoir **les vidéos de la série audiovisuelle 1jour1question.**

Cette mallette propose deux parcours pédagogiques clés en main à mener tout au long de l'année.

Plus d'info sur : milan-ecoles.com/mallettes-pedagogiques