

Comment aborder la philanthropie pour la 1^{ère} fois ?

Découvrir la philanthropie peut se faire de différentes façons : par le français, l'art, la musique, le sport..., ce thème touchant transversalement à notre histoire, notre actualité, notre fibre artistique ou sportive. Voici donc une liste, non exhaustive, d'activités pour aborder de manière ludique ce qu'est la philanthropie. Libre à vous de vous en inspirer et de la compléter !

Proposition 1 : Comment aborder la philanthropie

PROPOSITION 1 : COMMENT ABORDER LA PHILANTHROPIE AVEC LE FRANÇAIS ?

Option 1 : Le dictionnaire

>Outils

- Un dictionnaire.
- Des Post-it.

>Activité

- Rechercher en groupe le mot « philanthropie » dans le dictionnaire.
- Écrire le mot « philanthropie » et sa définition sur un support (tableau, cahier, etc.).
- Dessiner deux colonnes intitulées « La philanthropie, c'est... » / « La philanthropie, ce n'est pas... ».
- Au sein du groupe de jeunes, répartir des Post-it sur lesquels sont écrits des synonymes (« empathie », « solidarité », « fraternité », etc.) et des antonymes (« égoïsme », « avidité », etc.) du mot « philanthropie ».
- Demander aux jeunes de coller les Post-it dans la bonne colonne et d'expliquer leur choix.

>Objectif

- Compréhension de la définition de la philanthropie.
- Réflexion autour des synonymes et des antonymes.

Option 2 : La synthèse de texte

>Outils

- Des textes qui présentent des causes, des philanthropes, etc.
- Une feuille de papier A3.

>Activité

- Demander au groupe de lire des textes.
- Chaque groupe devra présenter une synthèse de ce qu'il a compris.
- Pendant la présentation, un autre groupe sera désigné pour prendre des notes et réaliser une « affiche synthèse ».
- Les affiches seront ensuite collées dans la salle.

>Objectif

Compréhension de la philanthropie en fonction des textes étudiés. Exercice de synthèse, de présentation orale et écrite.



PROPOSITION 2 : COMMENT ABORDER LA PHILANTHROPIE À TRAVERS L'ACTUALITÉ ?

>Outils

- Un journal.
- Un enregistrement d'émission de radio.
- Un enregistrement d'un journal télévisé.
- Un tableau ou un paperboard.

>Activité

- Demander au groupe de lire un article de journal/de regarder un reportage portant sur une cause, une action ou une association.
- Poser ensuite la question : « Qu'est-ce qui vous choque ? » Noter les réponses sur le tableau.
- Travailler ensuite ensemble autour de la question suivante : « Comment résoudre cette problématique ? » Noter les idées des jeunes sur le tableau.

>Objectif

Comprendre la philanthropie à travers un événement tiré de l'actualité. Les jeunes apprennent à analyser une situation concrète tout en réfléchissant à des solutions.

Cet exercice a pour objectif de susciter leur intérêt : mise en perspective d'un fait qui leur est proche, implication dans le processus de réflexion pour changer les choses.



PROPOSITION 3 : COMMENT ABORDER LA PHILANTHROPIE AVEC LES SCIENCES ?

>Outils

- Des photos présentant une situation du quotidien : une personne en train de manger, une personne se baignant dans l'eau glacée, une personne en train de bâiller.
- Des films.
- Un rétroprojecteur (optionnel).

>Activité

- Regarder attentivement la photo ou le film.
- Demander au groupe ce qu'il ressent en visionnant la photo ou l'image - « Il me donne froid ! » ; « Ça me donne faim », etc.
- Expliquer le fonctionnement des neurones miroirs en mettant leur rôle en relation avec l'empathie et la définition de la philanthropie.

>Objectif

Le groupe comprend un phénomène biologique en l'associant directement au processus de l'empathie, à l'origine de la démarche philanthropique.





PROPOSITION 4 : COMMENT ABORDER LA PHILANTHROPIE À TRAVERS LA MUSIQUE ?

>Outils

- Une chanson (« Heal the World », de Michael Jackson ; les chansons des « Enfoirés », pour les Restos du cœur ; « Imagine », de John Lennon ; « Lily », de Pierre Perret, etc.).
- Un support audio.
- Une feuille avec les paroles des chansons.

>Activité

- Distribuer les paroles de la chanson et la faire écouter aux jeunes.
- Leur poser des questions sur le message de la chanson, le contexte historique de son écriture, l'engagement de son interprète et l'impact de la chanson dans nos vies aujourd'hui.
- Proposer au groupe d'écrire sa propre

chanson.

>Objectif

Compréhension de la philanthropie et



PROPOSITION 5 : COMMENT ABORDER LA PHILANTHROPIE À TRAVERS L'ART ?

>Outils

- Des photographies d'œuvres d'artistes engagés : Picasso, Keith Haring, Géricault, etc.
- Un rétroprojecteur (optionnel).

>Activité

- Poser des questions sur le message de l'œuvre, sur le contexte historique de sa réalisation, sur l'engagement de son auteur et sur l'impact de l'œuvre dans nos vies aujourd'hui.
- Proposer aux jeunes de faire un dessin soit sur ce qui les choque, soit sur le thème du monde idéal, soit les deux.
- Exposer les dessins dans la classe.

>Objectif

Étude de l'histoire de l'art associée à la compréhension de la philanthropie. Travail personnel du jeune sur ses représentations d'un monde meilleur grâce à l'expression artistique.





PROPOSITION 6 : COMMENT ABORDER LA PHILANTHROPIE LORS D'UN CONSEIL D'ELEVES ?

>Outils

- Disposer le groupe en forme de « U » pour faciliter l'échange.
- Désigner un médiateur avec qui vous organiserez les temps de parole et la prise de notes.

>Activité

- Expliquer les règles du conseil des élèves.

Option 1 : engager une discussion autour des comportements altruistes et égoïstes des élèves dans la classe/dans l'école.



Option 2 : engager une discussion sur des situations autres qui les choquent ou sur des actions de personnes qui inspirent le respect.

- Proposer des « mesures » à suivre pour améliorer certains comportements identifiés et les lier à de grandes causes philanthropiques.
- Voter pour les meilleures d'entre elles et les reporter sur un cahier de classe des élèves/ sur une affiche réalisée par les élèves qui sera collée dans la classe.
- Faire le lien avec la philanthropie et le programme que le groupe va suivre pendant l'année.

>Objectif

À partir d'un échange constructif du groupe, les élèves se mettent en scène pour améliorer leur environnement en adoptant une pédagogie de l'engagement : envie/empathie, identification des besoins/problématiques, mise en action.

NB pour l'option 2 : Il sera également possible d'organiser un sondage auprès des autres classes, des familles sur ce qui les choque le plus afin de



PROPOSITION 7 : COMMENT ABORDER LA PHILANTHROPIE À TRAVERS LA PHOTOGRAPHIE ?

>Outils

- Un appareil photo.
- Des panneaux d'exposition.

>Activité

- Demander aux jeunes de faire des photos de ce qui les choque dans leur environnement. Si vous ne disposez pas de moyens matériels vous permettant de réaliser des photos, organisez une recherche d'images et/ou de photographies sur Internet.
- Demander aux élèves de réaliser des interviews de personnes qui s'engagent dans leur quartier (famille, associations, bénévoles, etc.).

- Faire une exposition des meilleurs clichés avec une légende.

>Objectif

(Re)découverte du quartier et de ses héros du quotidien.





PROPOSITION 8 : COMMENT ABORDER LA PHILANTHROPIE AVEC LE JEU COLLECTIF ?

>Outils

- Un support (tableau ou paperboard).
- 3 ou 4 ordinateurs pour consulter le site Internet de l'École de la Philanthropie, rubrique Ressources.

>Activité

- Écrire sur le tableau les consignes de l'activité : « À votre avis, quelles seraient les conséquences : 1/ si on ne jetait rien à la poubelle ?
2/ si on laissait couler l'eau sans compter ?
3/ si on n'éteignait jamais les lumières ? »
- Organiser ses recherches entre 3 groupes et leur demander de réaliser une synthèse orale originale et ludique.

>Objectif

Compréhension de grandes causes philanthropiques. Utilisation d'Internet. Expression orale et écrite lors d'un travail de groupe.



PROPOSITION 9 : COMMENT ABORDER LA PHILANTHROPIE À TRAVERS LA GÉOGRAPHIE ?

>Outils

- Un planisphère.
- Des épingles de couleur, symboles de problématiques sociétales (guerre, pénurie d'eau, éducation, maladies, etc.).

>Activité

- Référencer les différentes problématiques sociétales dans le monde.
- Demander aux jeunes s'ils connaissent des ONG, des associations, des fondations qui agissent pour défendre ces causes et les placer sur l'hémisphère.
- Il est également possible de préparer des Post-it avec le nom des grandes ONG, associations, fondations qui seront à placer sur la carte, sans oublier d'expliquer leur rôle, leur mission, leurs moyens d'action.

>Objectif

Prise de conscience des enjeux mondiaux et compréhension de différents moyens d'intervention.

Attention : poser les bases d'une réflexion sur l'efficacité d'une intervention.

