

Travailler avec 1jour 1actu en classe

Cycle 3 Collège



Usage en classe : éducation aux médias et à l'information

Pour une éducation aux médias et à l'information

Le ministère de l'Éducation nationale a défini **onze mesures pour mobiliser l'école et les enseignants autour des valeurs de la République**. L'une de ces mesures concerne particulièrement **l'éducation aux médias et à l'information** en prenant pleinement en compte les enjeux du numérique et de ses usages.

Indissociable de la transmission d'une culture de la presse et de la liberté d'expression, **l'éducation aux médias et à l'information** est un enseignement intégré de manière transversale dans les différentes disciplines.

Il doit apprendre aux élèves :

- à lire et à décrypter l'information et l'image ;
- à aiguïser leur esprit critique ;
- à se forger une opinion.

Ces compétences sont essentielles pour **exercer une citoyenneté éclairée et responsable en démocratie**.

Le Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information (CLEMI) reste pleinement engagé sur ces enjeux pour le ministère.

L'espace enseignants du site **1jour1actu** propose aux enseignants abonnés au journal un **ensemble de ressources pédagogiques pour faciliter la mise en œuvre des compétences que l'éducation aux médias génère**.

Ce livret de l'enseignant regroupe des pistes précises d'activités, conformes aux programmes de l'école. Elles permettent à l'enseignant de découvrir et d'utiliser en classe la richesse des ressources d'**1jour1actu** (**article de presse, image et dessin de presse, article sur le site Internet www.1jour1actu.com, son radio, vidéo audiovisuelle**).

Autant de **médias** et de **formes journalistiques** qui vont permettre de comprendre et d'explorer le monde de l'information en classe, avec vos élèves.

Chaque semaine,
retrouvez vos outils pédagogiques
sur l'espace enseignants
du site Internet
1jour1actu.com/espace-enseignants

1jour1actu, un **trans-média** à utiliser en classe

SOMMAIRE

UN JOURNAL EN CLASSE, POURQUOI FAIRE ?	4
Présentation des ressources d'1jour1actu	4
« L'ACTU DE LA SEMAINE »	7
Comment lire un article du journal 1jour1actu?	7
« L'ACTU EN GRAND »	9
Comment exploiter le poster « grand format » du journal?	9
Comment la fiche pédagogique est-elle conçue?	10
« LES VIDÉOS »	12
Comment aborder une vidéo 1jour1question avec les élèves?	12
POUR ALLER PLUS LOIN : NOS OUTILS	14

Astuce

Chaque élève pourrait
 disposer d'un cahier
 d'enseignement moral
 et civique qui le suivrait
 tout au long du cycle 3

Un **journal** en classe, pour quoi faire ?

> **1JOUR1ACTU : PRÉSENTATION ET MODE D'EMPLOI**

Lire l'actualité avec sa classe permet à l'élève de s'**informer**, se **distraindre**, se **cultiver**, se **faire une opinion**, **agir**... c'est-à-dire aller vers les autres, se sociabiliser, devenir citoyen et devenir un sujet actif. La dynamique d'**1jour1actu** permet de susciter l'intérêt de l'enfant, la curiosité de l'élève, afin de favoriser et de développer sa capacité à lire et à comprendre, son envie d'apprendre.

> **DES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES : UN JOURNAL PENSÉ POUR LA CLASSE**

Chaque semaine, la rédaction d'**1jour1actu** vous propose **des sujets d'actualité spécialement sélectionnés et écrits pour le cycle 3**.

- L'**information** est précise et respecte l'exactitude de l'article journalistique.
- Le **contenu** est sélectif pour être adapté à la compréhension des élèves.
- L'**organisation du texte** dans la page permet une lecture décrochée qui peut susciter l'intérêt et ne pas décourager la découverte du texte.
- Les **sujets** retenus sont au service de l'actualité pour permettre à l'élève de s'informer, de comprendre le monde, d'acquérir une culture générale et d'être informé de manière adaptée à son âge.

Vous recevez **chaque vendredi** le journal **1jour1actu**, auquel vous êtes abonné.

Le journal est découpé en **plusieurs rubriques**.

L'actu
de la semaine

L'actu
en brèves

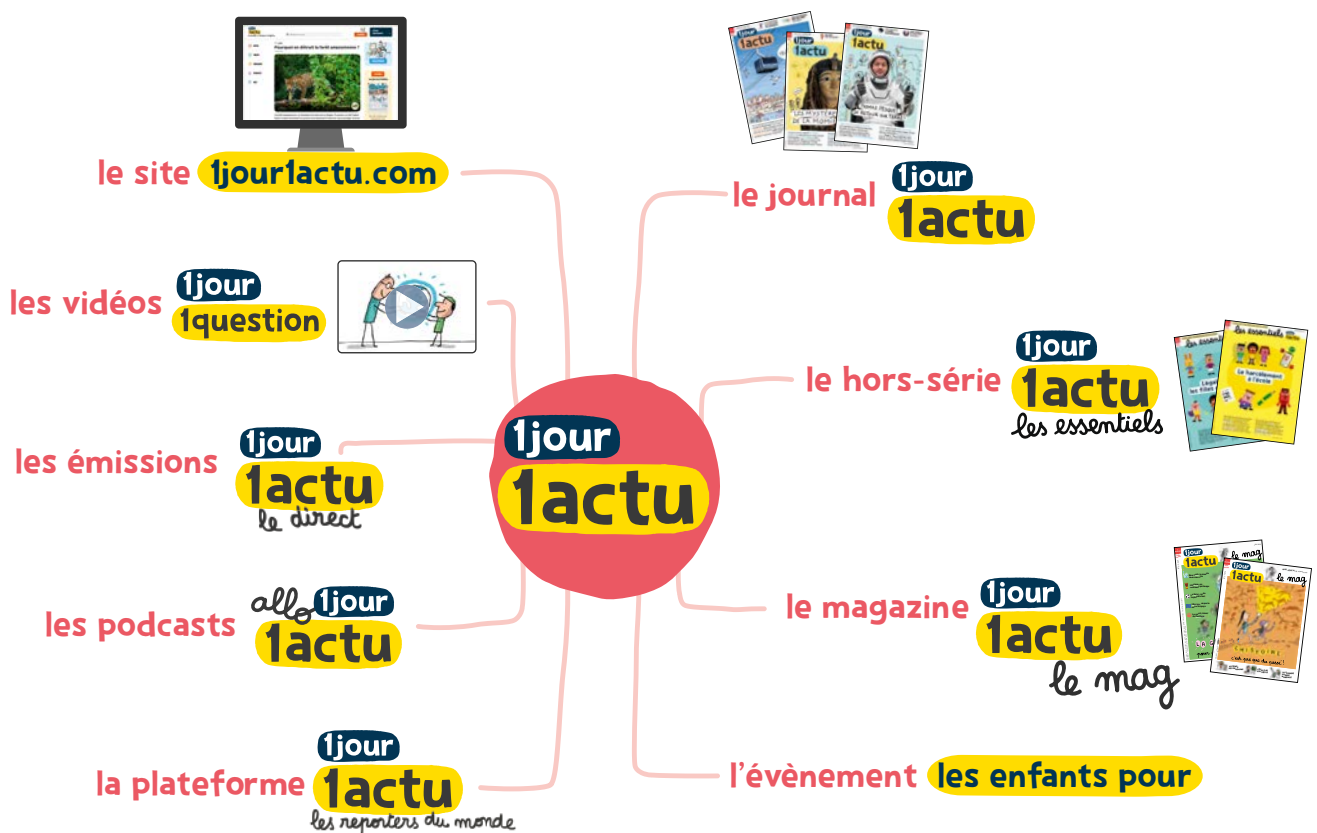
C'est
mon actu

L'actu
en BD

L'actu
en grand

La particularité du journal **1jour1actu** est qu'une fois déplié son **grand format** devient un support précieux pour l'**apprentissage**. Il est lisible et favorise une **utilisation en grand groupe**.

> DES RESSOURCES À UTILISER EN CLASSE



> DES PISTES POUR METTRE LES ÉLÈVES EN ACTIVITÉ

La lecture de l'actualité peut faire l'objet d'**activités ritualisées** dès l'entrée en classe des élèves. Une rapide **revue de presse** permet par exemple de faire le **tour de l'actualité**. Chaque semaine, vous pouvez **découvrir des nouveaux articles et vidéos sur le site www.1jour1actu.com**.

L'enseignant doit avoir, au préalable, pris connaissance des sujets abordés afin de cibler une activité qui **dynamise ce temps d'échange**.

Les textes qui encadrent l'**éducation aux médias** rappellent que **cet enseignement est intégré de manière transversale à l'ensemble des disciplines**.

Ce rituel installe petit à petit des règles du jeu verbales et facilite, sur la durée, la prise de parole de tous.

Selon le sujet proposé, celui-ci peut ensuite être approfondi en français, en histoire et géographie, en sciences, en histoire des arts...

L'ensemble des sujets proposés favorisent l'interdisciplinarité.

> UN ESPACE ENSEIGNANTS AVEC DES RESSOURCES

1jour1actu
L'actualité à l'usage d'enfants

Rechercher un sujet

RECHERCHER

claradou

RETOUR À L'ESPACE ENFANTS

Accueil • Séances hebdo • Séances pédagogiques hebdomadaires

Séances pédagogiques hebdomadaires

Séance pédagogique du 1er juillet au 1er septembre 2022 (1jour1actu N°360)

N°360
Du 1er juillet au 1er septembre 2022

C'est qui, Lucy ?

Lucy, c'est le nom donné à l'une des plus vieilles ancêtres des humains. Selon les scientifiques, elle vivait il y a 3 millions d'années. Elle est capable de marcher sur deux jambes. Mais elle était aussi capable de grimper dans les arbres. Elle avait une tête de singe, mais son corps était plus moderne que celui d'un singe. Elle est capable de marcher sur deux jambes. Mais elle était aussi capable de grimper dans les arbres. Elle avait une tête de singe, mais son corps était plus moderne que celui d'un singe.

L'ACTU DE LA SEMAINE
C'est qui, Lucy ?

TÉLÉCHARGER LE PDF

TÉLÉCHARGER LE QUIZ

10 infos chiffrées sur les vacances d'été

POSTER DE LA SEMAINE
10 infos chiffrées sur les vacances d'été

TÉLÉCHARGER LE POSTER

TÉLÉCHARGER LA FICHE PÉDAGOGIQUE

LA VIDÉO DE LA SEMAINE
Pourquoi y a-t-il des tremblements de terre ?

VOIR LA VIDÉO

Chaque semaine, pour chaque numéro de l'hebdomadaire **1jour1actu**, vous pourrez bénéficier d'une **séance pédagogique hebdomadaire** composée de plusieurs ressources à télécharger sur le site internet :

- le poster de la semaine et sa **fiche pédagogique** ;
- l'actu de la semaine et son **quiz** ;
- la **vidéo 1jour1question** de la semaine.

La rubrique « L'actu de la semaine »

L'actu
de la semaine

Cette rubrique du journal *1jour1actu* traite d'un sujet d'actualité qui a fait la une au cours de la semaine et pour lequel il est nécessaire d'apporter des explications aux élèves. L'information est traitée sous forme de chiffres ou d'images légendées.

L'Info
de la semaine

C'est qui, Big John ?

Big John est le plus grand triceratops découvert à ce jour. Cet énorme dinosaure est exposé à Paris jusqu'au 20 octobre¹. Il sera mis en vente le lendemain. Des acheteurs du monde entier sont intéressés.

HOW. Big John (John est le prénom du propriétaire du terrain sur lequel ce dinosaure a été trouvé).

AGE. 40 millions d'années

POIDS. 6 tonnes. Il est long de 12 m. haub.

NECROSIS. 700 kg.

SIGNES PARTICULIERS :

C'est le squelette de triceratops le plus complet qui existe au monde. Plus de la moitié de son squelette, composé d'environ 200 os, a été découvert. Ses oses ont presque entier, ce qui est très rare.

Les triceratops sont des dinosaures qui ont vécu il y a environ 65 millions d'années. Le mot triceratops signifie « tête à trois cornes ».

Les triceratops sont des dinosaures qui ont vécu il y a environ 65 millions d'années. Le mot triceratops signifie « tête à trois cornes ».

1 Il a été découvert aux États-Unis

Le squelette de Big John a été trouvé en mai 2014. Pendant des millions d'années, ses os sont restés dans la vase. C'est pour cela qu'ils sont si bien conservés. Mais il a fallu plus d'un an pour les déterrer sans les abîmer.

2 Il a été reconstitué en Italie

Les os de Big John ont été achetés en 2020 par une entreprise italienne spécialisée dans les dinosaures. Les scientifiques de cette entreprise ont nettoyé les os, les ont identifiés et ils ont reconstitué le squelette.

© A. Mazzanti / Contrasto

3 Il sera mis en vente en France

Big John est aujourd'hui un objet d'art. Le 21 octobre, il sera mis en vente à Paris.

Des personnes sont prêtes à payer des millions pour s'offrir Big John. Certaines trouvent qu'avoir un dinosaure, c'est original. Et d'autres sont fans des films Jurassic World.

© A. Mazzanti / Contrasto

4 Que va devenir Big John ?

Un collectionneur peut l'acheter simplement pour l'installer dans sa maison. Ou il peut le prêter à un musée pour que le public continue d'admirer. Mais s'il ne le fait pas, ce n'est pas grave. Car, selon les spécialistes, il y a assez de triceratops dans les musées du monde pour que le public en profite.

Source : Nathalia Michel.

¹ Pour plus d'informations sur ce dinosaure, rendez-vous sur le site du Centre de Recherche en Paléontologie de Paris (CReP) : www.crep.fr. Vous pouvez aussi consulter le site du Musée de l'Homme : www.musee-lhomme.fr.

L'Inde

de la semaine

INDIE

PAKISTAN BANGLADESH

Inde : un train contre la canicule

LACRU

Départ le mois de mars, l'eau et son voisin, le Pakistan, subissent une forte canicule.

Les températures ont même dépassé les 50 °C. Le corps humain peut difficilement supporter une telle chaleur.

Au Rajasthan, une région très sèche de l'Inde, un train spécial distribue de l'eau aux habitants comme sur cette photo.

CE TRAIN sert de la grande ville la plus proche. Il se compose de 4 wagons et transporte 2 millions de litres d'eau. Il vient ici, près de la ville de Jaipur, 3 fois par jour.

CES FEMMES se servent en eau dès l'arrivée du train, avec des seaux et des bidons. Elles n'ont pas le droit de la faire, car l'eau n'est pas vendible. Mais elles ne peuvent pas attendre leur aller au travail.

CES HOMMES attendant l'accès pour venir chercher de l'eau. Il y'a pas d'homme, car ils travaillent ailleurs à la chaleur.

PAR CE TOTAL, l'eau des wagons est versée dans de grandes cuvettes. Elle sera ensuite nettoyée dans une usine, puis distribuée à la population.

Échapper à la chaleur

Les habitants essaient de se rafraîchir par tous les moyens. Ils se tiennent dans les rivières, s'abritent à l'ombre dans les parcs ou sous les ponts... Dans certaines régions, les écoles doivent fermer pour éviter aux élèves de se déplacer sous le soleil.

Aider ceux qui en ont besoin

Dans les grandes villes, des bénévoles distribuent gratuitement de l'eau aux passants dans les rues. Ils ont aussi pu organiser d'apporter de l'eau à ceux qui travaillent à l'extérieur, comme les ouvriers des chantiers.

Comment supporter la canicule ?

Photos : © B. Giffard / AFP, L. Escalante - J. Pichon - A. Dreyer - A. Dreyer

Traité : Nathalie Michel.

+ COMMENT LIRE UN ARTICLE
DU JOURNAL 1JOUR1ACTU?

PREMIÈRE ÉTAPE : LIRE L'ARTICLE

La première tâche est une **activité de lecture/compréhension**.

Selon la mise en page de l'article, la lecture et la compréhension des différentes parties qui le composent peuvent faire l'objet d'un travail de groupe, en classe entière, en binôme ou en individuel.

En fonction du dispositif, l'enseignant planifie la tâche de chacun.

DEUXIÈME ÉTAPE : SAVOIR UTILISER LES APPUIS

L'élève doit savoir utiliser les appuis proposés dans l'article :

les **photos** et les **dessins**, l'**espace dico**, les **cartes**, les **légendes**, les **schémas**, les **graphiques**, les **infos en chiffres**.

Il apprend progressivement à utiliser ce matériel pour comprendre et être ensuite en capacité de les réinvestir, à son tour, dans ses exposés. Au fur et à mesure, des petites fiches portant sur le fonctionnement de ces éléments pourront être mises à la disposition des élèves pour faciliter leur analyse et leur compréhension.

Une version numérique
et un quiz en ligne sont disponibles
dans l'espace enseignants
du site 1jour1actu.com
rubrique Séances Hebdo

TROISIÈME ÉTAPE : EXPLIQUER, COMPRENDRE ET ARGUMENTER ENSEMBLE

Un **temps collectif** permet de présenter et d'expliquer le contenu de l'article.

L'enseignant doit favoriser les interactions. Dans tous les cas, il doit, en application des textes officiels, apprendre à l'élève :

- à lire et à décrypter **l'information et l'image** ;
- à aiguïser son **esprit critique** ;
- à se forger une **opinion**.

QUATRIÈME ÉTAPE : GARDER UNE TRACE

La force du journal papier est de permettre un archivage de chaque numéro, sur lequel les élèves peuvent revenir à la demande.

Pour compléter cette mise en mémoire, à l'issue de la lecture, chaque élève peut consigner dans **son cahier d'éducation aux médias** (cahier qui, dans l'idéal, pourrait le suivre tout au long du cycle 3 – CM1 / CM2 / 6^e) le sujet, la date, le titre de l'article. Une phrase, rédigée collectivement, peut rapporter le point de vue de la classe sur le sujet abordé.

Un entraînement régulier à **la lecture de l'actualité** doit permettre aux élèves de disposer d'une connaissance éclairée et objective. Il doit leur permettre d'exercer une citoyenneté responsable en démocratie et de se construire en citoyens du monde.

La rubrique « L'actu en grand »

**L'actu
en grand**

La particularité de **1jour1actu** réside dans son format original. Le journal se déplie en **grand format**, et devient **un support précieux pour l'apprentissage**. Chaque semaine, la rubrique « L'actu en grand » est associée à une **fiche pédagogique** disponible dans la séance hebdo.



+ COMMENT EXPLOITER L'ARTICLE « GRAND FORMAT » DU JOURNAL ?

La découverte du grand format par les élèves permet d'effectuer une première lecture d'images ou de photos, pour en tirer des informations explicites ou implicites, d'émettre des hypothèses sur ce qu'elles représentent (sujet, forme, couleur, prise de vue, mouvement), de susciter le **questionnement**, la curiosité, l'intérêt, et de créer de premières inférences de lecture qui vont être utiles à la compréhension du texte de l'article.

La découverte du texte permet de le localiser dans la page, de repérer les signes graphiques permettant d'associer les codes d'écriture à la compréhension (titres, couleurs de police, encadrés), de découvrir l'organisation du texte dans la page, d'associer des écrits qui se complètent et de stabiliser la connaissance des textes documentaires et informatifs.

> Des activités pédagogiques pour des apprentissages ciblés

Chaque semaine sur le site www.1jour1actu.com, la rédaction vous propose la **version vidéoprojetable** de la rubrique « L'actu en grand » du journal et une **fiche pédagogique**.

Les fiches répondent aux attentes du **socle commun** et des programmes de l'école et du collège pour la maîtrise de la langue française en **lecture** et en **compréhension**, en **rédaction**, en **vocabulaire**. Elles sont conçues de manière à autoriser un **travail autonome de l'élève** : elles peuvent s'exercer dans le cadre d'activités décrochées. Vous pouvez aussi choisir de les accompagner en **groupe classe**.

+ COMMENT LA FICHE PÉDAGOGIQUE EST-ELLE CONÇUE ?

Les activités proposées dans la fiche pédagogique sont au service de la rubrique « L'actu en grand ». Elles sont réparties sur **quatre pages**. Chaque semaine, l'élève retrouve une **progression identique** pour aborder et comprendre le sujet d'actualité.

Attention ! Avant de proposer aux élèves de travailler à partir de la fiche pédagogique, il est indispensable d'avoir lu, expliqué, commenté l'article qui figure sur « L'actu en grand ».



La fiche pédagogique et la rubrique « L'actu en grand » sont à télécharger chaque semaine dans l'espace enseignants du site 1jour1actu.com

La fiche pédagogique qui accompagne le poster du journal 1jour1actu évolue !

Elle propose **quatre activités**, qui permettent à l'élève de s'informer sur un sujet d'actualité. Certaines activités proposent à l'élève d'exercer plus particulièrement des compétences en éducation aux médias et à l'information :

- **Rechercher et identifier des informations pertinentes** à partir de différentes sources.
- Mettre en œuvre **divers modes d'expression, de production, de création et de présentation** de contenus.
- **Connaître les règles élémentaires** de communication et d'échange, et les responsabilités qui en découlent.
- **S'approprier son environnement de travail**, apprendre à s'y repérer et comprendre le fonctionnement de différents médias.

> QUATRE ÉTAPES CHRONOLOGIQUES STRUCTURENT LES ACTIVITÉS

ACTIVITÉ 1 : QUE NOUS APPREND L'INFO EN GRAND CETTE SEMAINE ?

L'élève doit sélectionner parmi quatre propositions celles qui s'appliquent à l'info proposée par le poster de son journal : lecture balayage, prise d'indices rapide, capacité à cerner un sujet à partir des titres, des sous-titres, des images, des photos.

Objectifs : L'activité aiguisé la curiosité. Elle crée un horizon d'attente qui va se vérifier ensuite.

ACTIVITÉ 2 : JE RECUEILLE DES INFORMATIONS

Plusieurs petites activités peuvent être proposées pour poursuivre la découverte du sujet : Vrai/faux, analyse de photos ou d'images, légende des photos, cartes... selon les sujets abordés.

Objectifs : La prise d'indices s'affine. L'objectif est de poursuivre la prise d'informations.

Les activités proposées exercent aussi des compétences en EMI. Par exemple :

- Savoir repérer la **provenance des sources documentaires** et leur fiabilité

- Savoir **comparer et mettre en relation** plusieurs types de documents (article, reportage, ...)
- Savoir **référer les sources** : texte/image/photo/son/vidéo... (AFP, copyright, droit à l'image, régime de propriété intellectuelle, règles de citation...)
- **Comprendre le fonctionnement du média utilisé** : analyser la mise en page du journal, la place des illustrations, celle du texte, des caractères, des titres.
- Savoir **identifier l'angle d'un article**.
- Se familiariser avec le **vocabulaire journalistique**.

ACTIVITÉ 3 : JE CONSTRUIS DES CONNAISSANCES SUR LE SUJET

Plusieurs questions permettent à l'élève d'**approfondir la compréhension de l'information**. Il répond à des questions pour comprendre le sujet : cases à cocher, choix multiples, écrits courts.

Objectifs : Cette étape appelle le **développement de compétences en lecture, en compréhension, et en écriture, compétences essentielles en EMI**.

L'élève s'informe, acquiert des connaissances sur l'actualité et le sujet abordé. Il formalise certaines réponses à l'écrit. Il produit des écrits courts, des écrits de travail.

Ces écrits pourront être réinvestis par l'élève comme arguments dans la dernière partie au cours d'un débat/discussion (lorsque ces activités sont proposées dans la dernière partie.)

L'élève peut **approfondir le sujet** en utilisant les liens parfois proposés dans le journal : navigation sur le site d'*1jour1actu* : interviews/reportages/podcast/web documentaires, mais aussi activités de recherche au CDI en 6^e.

Objectifs : **S'approprier et comprendre un espace informationnel** et un environnement de travail. Comprendre le fonctionnement des différents médias

Un espace « Dico » identifie les mots dont le sens peut être inconnu. L'élève est invité à les chercher dans le dictionnaire s'il ne les comprend pas.

ACTIVITÉ 4 : J'EXERCE MON ESPRIT CRITIQUE

Les compétences se construisent en lien avec l'enseignement moral et civique. L'objectif est de **sensibiliser les élèves aux règles de l'exercice du jugement critique** : Écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue. Les élèves sont formés à une lecture critique et distanciée des contenus et des formes médiatiques.

Deux ou trois activités sont proposées à l'enfant :

- **Participer en classe à un débat ou une discussion**. Le sujet est proposé dans la fiche. L'élève doit être en mesure de trouver certains arguments dans les articles du poster ou dans les activités proposées dans les parties précédentes. **La fiche l'aide à rédiger deux arguments pour participer au débat**.
- Expliquer une illustration ou un dessin de presse, proposer un commentaire, écrire ce que l'on comprend. **En dégager le message voulu par l'auteur**.
- Proposer une activité qui permet à l'élève de **distinguer les faits d'une interprétation**.
- **Produire un article court** qui accompagne une illustration proposée dans le poster.
- **Donner un avis argumenté** sur une info donnée par le poster.
- **Analyser l'exactitude des infos données** dans le poster, **évaluer la neutralité de l'info** proposée.
- **Proposer un dilemme moral** adapté à l'âge des élèves si le sujet du poster s'y prête.
- **Questionner l'éthique du journalisme** (devoir d'information/neutralité/exactitude/respect de la vie privée/moyens légaux et moraux).

La rubrique

« Vidéo 1jour1question »

1jour 1question

Chaque semaine, la rédaction d'1jour1actu met en ligne des vidéos, des « **dessins de presse animés** », pour expliquer **un mot** ou **un fait d'actualité**. C'est la rubrique « vidéo », diffusée aussi sur France 4 dans le programme 1jour1question.



Les vidéos **1jour1question** répondent à une question posée par un enfant. Elles abordent des sujets en relation avec l'actualité traitée.

- C'est quoi, un migrant ?
- Pourquoi a-t-on fait une réplique de la grotte Chauvet ?
- Est-ce que l'école est obligatoire ?
- Ça veut dire quoi, être allergique ? Etc.

Le prénom de l'enfant qui a posé la question figure au départ de la vidéo.

Chaque question est traitée avec clarté, les mots employés sont volontairement adaptés afin de permettre une compréhension immédiate. **La réponse est accompagnée par des dessins de presse animés** qui complètent l'information. Ils apparaissent au fur et à mesure que la réponse à la question est donnée. Ils **aident à la compréhension**.

Les vidéos sont
disponibles sur le
site **1jour1actu.com**

+ COMMENT ABORDER UNE VIDÉO D'ACTU AVEC LES ÉLÈVES ?

Lire la question aux élèves.

PREMIÈRE ÉTAPE : En groupe

Proposer un échange en petits groupes, les élèves partagent leur point de vue personnel sur la question posée. Étayer cette tâche en mettant à disposition des élèves **un outil d'analyse** : grille de progression, support qui permette d'**accompagner l'échange**.

(Par exemple : établir la liste, non rédigée, des arguments utilisés, rédiger en une phrase la réponse apportée à la question...) En mettant à disposition des élèves un support d'analyse, l'objectif est ici encore de **structurer les échanges au sein du groupe** afin d'éviter que les interactions ne soient que peu ou pas productives, ou totalement déstructurées.

DEUXIÈME ÉTAPE : En collectif

Proposer un échange collectif qui permette de **faire émerger les représentations initiales** des élèves sur la question posée. Noter sur paperboard les connaissances, opinions, avis ou premiers regards des élèves sur le sujet.

TROISIÈME ÉTAPE : Individuel.

Demander aux élèves de prendre en note ce qui leur semble important, de relever les mots-clefs.

Leur demander de s'attarder sur les dessins qu'ils apprécient particulièrement, qui les amusent, ou qu'ils ne comprennent pas.

QUATRIÈME ÉTAPE : En collectif

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont compris du sujet. Noter les définitions s'appliquant aux mots-clefs relevés. Structurer les réponses proposées. Stabiliser une **courte synthèse écrite** se rapportant à la question posée.

Demander un commentaire des dessins qui peuvent appeler une **interprétation**.

Faire analyser les codes du dessin humoristique ou du dessin de presse (faire rire, tourner en ridicule, caricaturer, dénoncer, provoquer...).

CINQUIÈME ÉTAPE : Individuel

Écrire la question posée. Demander aux élèves d'écrire dans leur **cahier d'éducation aux médias** la synthèse qui répond à la question posée.

Proposer aux élèves d'illustrer par un dessin humoristique, ou pas, la synthèse rédigée.

Nos outils pour aller plus loin

+ LES ESSENTIELS D'1JOUR1ACTU

Les Essentiels d'1jour1actu, ce sont 10 numéros par an consacrés au programme d'**Enseignement moral et civique du cycle 3**. Ils sont accompagnés d'un kit numérique en ligne pour les enseignants qui souhaitent davantage de ressources sur le thème.

Chaque kit numérique est composé du pdf du numéro Essentiel et de ressources numériques sélectionnées par la rédaction pour **travailler sur une thématique d'EMC**.

Réservés aux abonnés aux Essentiels 1jour1actu

1jour
1actu
les essentiels



Les kits numériques des *Essentiels* sont disponibles dans l'espace enseignants du site 1jour1actu.com rubrique **Parcours thématiques EMC - Les Essentiels**



+ L'APPLICATION 1JOUR1ACTU - LES REPORTERS DU MONDE

La première plateforme numérique internationale d'éducation aux médias et à l'information pour les 8-14 ans, en accès libre.

Cette application innovante va vous permettre **d'accompagner vos élèves dans la production d'articles de presse**. En produisant lui-même de l'information, l'élève comprend mieux comment elle se fabrique et évite ainsi les pièges des rumeurs et des fausses informations.

Grâce à la nouvelle application 1jour1actu-les reporters du monde, vos élèves :

- découvrent l'actualité du jour avec des articles et des vidéos conçus pour eux
- apprennent à être journalistes en jouant
- produisent des webjournaux
- échangent leurs journaux avec les enfants du monde qui collaborent à la plateforme

1jour
1actu
les reporters du monde

À découvrir sur l'espace enseignants du site 1jour1actu.com rubrique **Journal de classe**

+ EMC : LES PODCASTS MÊME PAS VRAI !



Même pas vrai ! est une série de 5 podcasts **co-construits avec des enfants** pour les enfants, qui les aident à déconstruire les stéréotypes de genre. Chacun des 5 épisodes est accompagné d'un kit d'enquête pour guider vos élèves dans la chasse aux clichés.

Ce kit comprend une fiche pour mener une séquence pédagogique complète en classe, le podcast, son scénario écrit, des exemples d'enquêtes réalisables en classe et une fiche à distribuer à vos élèves. Les élèves pourront, comme les enfants qui ont réalisé le podcast, mener l'enquête sur le stéréotype traité dans l'épisode et expérimenter sa déconstruction.



Les kits d'enquête des podcasts **Même pas vrai !** sont disponibles dans l'espace enseignants du site **1jourlactu.com** rubrique **Parcours thématiques EMC - Les podcasts**

+ LES PARCOURS ÉDUCATION AUX MÉDIAS

5 parcours d'**Éducation aux médias et à l'information** pour exercer son esprit critique à partir de sujets d'actualité.

Les parcours thématiques d'éducation aux médias sont disponibles dans l'espace enseignants du site **1jourlactu.com** rubrique **Parcours thématiques EMC - Éducation aux médias**



+ LES ÉMISSIONS 1JOUR1ACTU LE DIRECT

Une vidéo



Une fiche
pédagogique



1jour1actu le direct est une **émission sur Internet** réalisée spécialement pour les classes de CM1, de CM2 et de 6^e. Pour chaque émission, la rédaction choisit un sujet d'actualité et invite un intervenant pour répondre aux questions des enfants. Les enseignants ont à disposition une fiche pédagogique pour préparer la conférence et faire émerger des questions à envoyer à la rédaction.

Le jour J, **Camille Laurans**, la rédactrice en chef d'**1jour1actu**, anime la conférence en live. Elle sélectionne des questions de classe reçues à la rédaction. **Jacques Azam**, le dessinateur du journal papier et des vidéos **1jour1question**, dessine ce que lui inspirent les échanges et partage ses dessins. Les émissions sont disponibles en replay. **Gratuit sur inscription**

À découvrir sur l'espace enseignants du site 1jour1actu.com rubrique Émissions