



Il existe plusieurs races humaines ?

PRÉSENTATION DE LA FICHE

La discrimination est le fait de traiter certaines personnes de manière injuste ou différente en raison de certaines caractéristiques comme leur religion, leur origine ethnique, leur sexe, leur âge, leur physique, leur handicap ou leur orientation sexuelle. Cela peut se produire lorsque quelqu'un est intimidé, exclu ou traité de manière injuste en fonction de ces caractéristiques.

À la fin de cette séance, les élèves seront capables de :

- ✓ comprendre le racisme, les stéréotypes sur lesquels il repose, les discriminations qu'il entraîne, et leur contraire : l'égalité et la diversité culturelle ;
- ✓ développer leur esprit critique en réfléchissant individuellement et collectivement sur les questions liées au racisme et à l'égalité ;
- ✓ s'interviewer mutuellement sur les thèmes abordés, en endossant successivement les rôles d'intervieweur, d'interviewé et de secrétaire ;
- ✓ communiquer, échanger des idées et écouter les arguments des autres, favorisant ainsi une prise de conscience des enjeux liés aux stéréotypes de racisme et à la diversité culturelle ;
- ✓ promouvoir l'égalité et l'inclusion en identifiant des moyens concrets de lutter contre les stéréotypes de racisme dans l'école et de favoriser la valorisation de la diversité culturelle.

Durée : 1 h 30.

DÉFINITIONS

🔗 **La discrimination** est le fait de traiter certaines personnes de manière injuste ou différente en raison de certaines caractéristiques comme leur religion, leur origine ethnique, leur sexe, leur âge, leur physique, leur handicap ou leur orientation sexuelle.

Cela peut se produire lorsque quelqu'un est intimidé, exclu ou traité de manière injuste en fonction de ces caractéristiques.

🔗 **Le stéréotype**, c'est comme une étiquette réductrice qui colle à un groupe de personnes, réduisant leurs spécificités à des clichés préconçus. Ces raccourcis de pensée, parfois forgés sur des expériences ponctuelles, peuvent nourrir la discrimination.

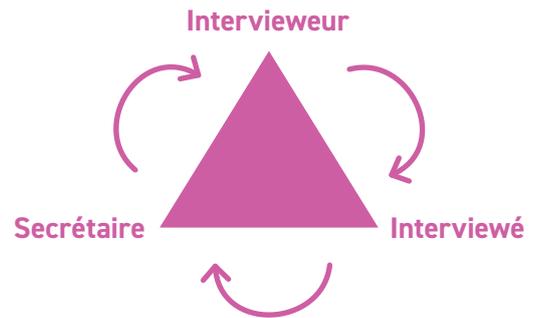
ZOOM : TECHNIQUE D'ANIMATION

L'interview à trois

Avec cette technique d'animation, les élèves s'interviewent entre eux.

Après une phase de réflexion personnelle et de collecte d'informations, ils endossent à la fois le rôle de l'**intervieweur**, de l'**interviewé** et de **secrétaire**.

Une interview est une **discussion** au cours de laquelle un sujet défini est traité. Le sujet de l'interview peut être une leçon, un retour sur une séquence de cours ou encore un sujet sur lequel il s'agit d'analyser une situation, etc. C'est une excellente technique d'animation pour **développer l'esprit critique** dans la mesure où l'interview à trois permet un haut niveau de mise en activité des élèves où chacun écoute les arguments des autres.



Lors de cette activité, il y a 3 phases.

- ▶ **1. La préparation de l'interview** : l'enseignant peut proposer des questions (c'est le cas dans cette fiche) ou bien demander aux élèves de les trouver eux-mêmes. À noter que dans ce cas, il ne s'agit pas de coincer le partenaire avec des questions trop difficiles.
- ▶ **2. La réalisation de l'interview** : les élèves sont face à face (intervieweur et interviewé), le secrétaire prend des notes. Si l'interviewé ne peut pas répondre à une question, il dit simplement « Désolé, je n'ai pas la réponse à cette question ». Cette question peut être reposée à la fin de l'interview. Dans le cas d'une interview à trois, les rôles sont alternativement endossés. Il faut donc prévoir 3 jeux de questions.
- ▶ **3. La présentation de l'interview** : il est possible d'interroger plusieurs trinômes ou tous les trinômes pour plus d'équité. Dans tous les cas, c'est le secrétaire qui retranscrit l'interview sous le contrôle de l'interviewé afin que ce dernier soit d'accord.

L'avantage de l'interview à trois est de décharger l'interviewé de la prise de notes.

Il faut veiller à ce que chaque membre remplisse bien son rôle afin que tous soient satisfaits. À charge pour l'enseignant de bien définir les rôles de chacun.

🕒 5 min

INTRODUCTION

Annoncer : « Aujourd'hui, nous allons étudier une discrimination : le racisme. »

Interroger les élèves :

- 🎤 Comment peut-on définir une discrimination ?
- 🎤 Pour quelles raisons le racisme est-il une discrimination ?
- 🎤 Sur quels types de stéréotypes repose le racisme selon vous ?

 25 min

PREMIÈRE PARTIE

Distribuer le QCM aux élèves et leur demander de le compléter en écoutant le **podcast**.

 **Écouter** le **podcast** « MPV-II existe plusieurs races humaines » une première fois.

1. Comment certaines personnes racistes considèrent-elles les êtres humains ?

- Comme étant divisés en différentes races.
- Comme étant tous égaux.
- Comme ayant des origines variées.

2. Quelle est l'opinion du premier élève interviewé concernant les différentes couleurs de peau ?

- Il pense que cela les rend différents les uns des autres.
- Il considère que les humains sont tous pareils malgré les différences de couleurs de peau.
- Il pense que les gens de couleur noire sont supérieurs.

3. Quelle est l'origine des humains ?

- Les humains viennent tous d'Afrique.
- Les humains viennent des Homo sapiens.
- Les humains viennent de différentes espèces.

4. Que dit la science à propos des gènes entre les êtres humains ?

- Tous les humains ont exactement les mêmes gènes.
- Tous les humains ont environ 50 % de gènes en commun.
- Tous les humains ont 99,9 % de gènes en commun.

5. Quelle personnalité historique a eu un rôle important dans la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis ?

- Martin Luther King.
- Rosa Parks.
- Lilian Thuram.

6. Quel est le sujet principal abordé avec Rosa Parks ?

- L'accès à l'éducation pour les Noirs.
- La séparation des Noirs et des Blancs dans les transports en commun.
- Le droit de vote des Noirs.

7. Quelle a été la conséquence de la désobéissance de Rosa Parks dans le bus ?

- Elle a été condamnée à la prison à vie.
- La ségrégation raciale a été abolie aux États-Unis.
- Elle a été récompensée par le gouvernement.

8. Comment les Noirs ont-ils obtenu plus d'égalité aux États-Unis selon le témoignage de Rosa Parks ?

- En se battant contre les lois qui donnaient tous les droits aux Blancs.
- En demandant l'aide d'autres pays.
- En créant des zones réservées aux Noirs.

9. D'après Olivia et Hugo qu'en est-il du racisme aujourd'hui ?

- Le racisme n'existe plus dans la société actuelle.
- Le racisme persiste malgré les luttes passées pour l'égalité.
- Les gens ont changé leurs idées sur les autres.

10. Que révèle l'enquête concernant les personnes victimes de racisme ?

- Ce sont principalement les adultes qui subissent des insultes racistes.
- Ce sont les personnes célèbres qui sont confrontées à des violences physiques.
- Ce sont aussi des enfants qui sont victimes d'insultes racistes.



11. Quel exemple de discrimination est mentionné dans le micro-trottoir concernant le chanteur Soprano ?

- On lui a refusé l'accès à un bar.
- On l'a insulté dans un lieu public.
- On lui a refusé de faire visiter un logement en raison de son origine.

12. Quelles sont les conséquences du racisme ?

- Les victimes sont confrontées à des insultes et des violences physiques.
- Les victimes ont du mal à trouver un emploi ou un logement.
- Le racisme est puni par des amendes et des peines de prison.

13. Pourquoi est-il difficile pour les victimes d'avoir des preuves de ce qu'elles ont subi ?

- Parce que les victimes ne veulent pas porter plainte.
- Parce que les actes racistes sont souvent commis en secret ou de manière subtile.
- Parce que les victimes ne peuvent pas s'exprimer publiquement sur leur expérience.

14. Qui est André Bordeur ?

- Il est professeur d'histoire.
- Il est bénévole au MRAP (Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples).
- Il est victime de racisme.

15. Quelles sont les conséquences courantes du racisme sur les victimes selon André Bordeur ?

- Des conséquences financières.
- Des conséquences psychologiques importantes.
- Des conséquences sur leur carrière professionnelle.

16. Comment le MRAP (Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples) aide-t-il les victimes de racisme ?

- En organisant des séances d'écoute dans leurs permanences.
- En formant les victimes pour qu'elles puissent se défendre physiquement.
- En encourageant les victimes à garder le silence.

17. Comment peut-on réagir face à des propos ou des actes racistes si l'on est témoin ?

- En en parlant à des personnes adultes ou à des associations.
- En gardant le silence sans rien faire.
- En participant à des séances d'écoute dans les permanences.

18. Quelle citation de Lilian Thuram illustre son point de vue sur le racisme ?

- « Le racisme est un délit, et je vais le dénoncer ! »
- « Le racisme devrait plus exister. »
- « On fait tous partie de la même équipe : celle de l'espèce humaine ! »

19. Quelles suggestions sont proposées pour lutter contre le racisme dans l'école ?

- Faire une affiche pour promouvoir l'égalité entre les élèves.
- Inviter des témoins et des victimes de racisme à venir parler aux élèves.
- Envoyer ce podcast à toutes les écoles pour sensibiliser les élèves au racisme.

20. Quel est le slogan utilisé par les enfants pour lutter contre les stéréotypes ?

- « Ensemble, on peut tout changer ! »
- « Unis contre le racisme, égaux dans nos différences ! »
- « Mettons les stéréotypes au tapis ! »



 55 min

DEUXIÈME PARTIE

« Débattre sur les stéréotypes de racisme »

-  **Écouter** une seconde fois le **podcast** « MPV-II existe plusieurs races humaines ».
Proposer une interview à trois aux élèves.

Matériel nécessaire :

-  Feuilles de papier
-  Stylos

Objectifs :

- ✓ Sensibiliser les élèves sur les stéréotypes de racisme.
- ✓ Promouvoir l'égalité et la diversité culturelle.
- ✓ Communiquer, échanger des idées et écouter les arguments des autres, favorisant ainsi une prise de conscience des enjeux liés aux stéréotypes de racisme et à la diversité culturelle.

1 Mise en place

Annoncer que l'exercice comportera 3 phases.

Former des trinômes. Les 3 élèves exerceront alternativement les rôles d'intervieweur, d'interviewé et de secrétaire.

Laisser environ 10 minutes à chaque phase pour répondre aux questions. Les élèves intervieweurs peuvent disposer du questionnaire sous la forme polycopiée afin de gagner du temps.

2 Le sujet du débat : « Peut-on lutter contre les stéréotypes de racisme ? »

Première phase 10 min

Un élève interviewe un autre élève, le troisième prend des notes.

L'intervieweur pose les questions suivantes à l'interviewé.

- Qu'est-ce qu'un stéréotype de racisme ?
- Comment les stéréotypes de racisme peuvent-ils influencer notre perception des autres ?
- En quoi est-il important de remettre en question les stéréotypes de racisme ?
- Comment peut-on lutter contre les stéréotypes de racisme ?

Deuxième phase 10 min

On fait tourner les rôles dans le sens des aiguilles d'une montre.

Un élève interviewe un autre élève, le troisième prend des notes.

L'intervieweur pose les questions suivantes à l'interviewé.

- Qu'est-ce que la discrimination ?
- Quelles sont les conséquences de la discrimination sur les personnes qui en sont victimes ?
- Qu'est-ce que l'égalité ?
- Comment pouvons-nous mettre en valeur l'égalité à l'école ?

Troisième phase 10 min

On fait tourner les rôles dans le sens des aiguilles d'une montre.

Un élève interviewe un autre élève, le troisième prend des notes.

L'intervieweur pose les questions suivantes à l'interviewé.

- Qu'est-ce que la diversité culturelle ?
- Pour quelles raisons la diversité culturelle est importante (à l'école par exemple) ?
- Comment pouvons-nous mettre en valeur la diversité culturelle dans notre école ?
- Comment pouvons-nous aider un nouvel élève de culture différente à s'intégrer dans notre école ?

3 Synthèse de l'activité (🕒 15 min)

Interroger quelques élèves et les encourager à résumer les réponses qu'ils ont notées quand ils ont pris des notes.

(Facultatif) Proposer aux élèves de résumer ce qu'ils ont appris durant cette activité ou proposer une trace écrite.

Exemple : « Au cours de cette activité, nous avons exploré les stéréotypes de racisme, les conséquences de la discrimination, l'importance de l'égalité et la valeur de la diversité culturelle. Nous retenons qu'il est important de remettre en question les préjugés et de promouvoir le respect et l'ouverture envers toutes les cultures. »



🕒 10 min

AUTO-ÉVALUATION

Proposition d'auto-évaluation à l'issue du débat mouvant.

👍 J'ai appris

✍️ J'ai réalisé la consigne

😊 J'ai écouté

👐 J'ai respecté le calme lors de l'activité

👥 Je me suis bien entendu avec le groupe

Ce que j'ai **apprécié** durant cette activité :

.....

Ce que je dois **encore travailler** :

.....

Je résume en une phrase ce que **j'ai appris** durant cette activité :

.....

.....

POUR ALLER PLUS LOIN

En suivant l'idée de Julian, proposer une activité de « **création d'affiches pour lutter contre les stéréotypes de racisme et promouvoir l'égalité et la diversité culturelle** ».

