



On ne peut rien faire quand on est handicapé ?

VOIX PAULA : 1jour1actu présente...

VOIX MAXIME : Même pas vrai !, le podcast.

VOIX SÉVERINE : Ils sont partout autour de toi. Ils rôdent dans la cour de récréation, à la télévision ou s'invitent dans les conversations avec tes parents. Qui ça ? Mais les stéréotypes, pardi ! Ce sont des idées toutes faites qui, le plus souvent, ne sont pas vraies. Je m'appelle Séverine. Je suis journaliste et les stéréotypes, ensemble, on va s'en débarrasser !

Dans cet épisode, je suis avec Paula et Maxime !

VOIX PAULA : Coucou !

VOIX MAXIME : Salut !

VOIX SÉVERINE : Et avec leur classe de CM2, on s'est demandé si c'était vrai ou pas, qu'on ne peut rien faire quand on est handicapé.

VOIX OFF : Même pas vrai ! Le podcast qui met les stéréotypes au tapis !

VOIX SÉVERINE : Être en situation de handicap, c'est quand on est empêché de faire certaines choses à cause d'un problème de santé. Ça peut être à vie ou temporaire...

VOIX PAULA : Oui, tout le monde peut avoir un accident, ne plus pouvoir marcher un moment et guérir ensuite !

VOIX SÉVERINE : C'est ça. Le handicap concerne des personnes de tous les âges. Il peut être mental, comme pour la trisomie 21 ou moteur, quand des membres du corps ne fonctionnent plus correctement et qu'on a du mal à faire certains gestes ou à se déplacer.

VOIX MAXIME : Il y a aussi les personnes qui ont des difficultés à voir ou à entendre !

VOIX SÉVERINE : Tu as raison Maxime ! Un handicap invisible, c'est quand les autres ne s'en aperçoivent pas forcément. C'est aussi le cas pour l'autisme et pour tous les troubles DYS, comme la dyslexie ou la dyspraxie. En France, 14 % des personnes de plus de 15 ans ont un handicap, plus ou moins important.

VOIX PAULA : Mais ça fait des millions de gens, ça !

VOIX SÉVERINE : Exactement Paula. Et si on demandait à vos copains ce qu'ils pensent de ce cliché : on ne peut rien faire quand on est handicapé ! C'est à vous !

MICRO TROTTOIR 1

SAMUEL : Je pense que c'est faux, en tout cas d'un côté, parce qu'on peut adapter certains sports, comme aux jeux Olympiques, pour les handicapés on peut adapter des sports.

ARMEL : Je voulais dire qu'en fait il y en avait qui étaient handicapés mais pourtant qui pouvaient être très très intelligents et pouvoir apporter plein de choses à la société, par exemple en faisant des découvertes scientifiques ou autre chose comme ça.

ZOÉ : Je connais un chanteur qui s'appelle Grand Corps Malade et... Il est très handicapé mais pourtant il arrive à faire de belles chansons.

VOIX SÉVERINE : Donc, être handicapé n'empêche pas certains d'être sportif, chanteur ou scientifique et d'avoir plein d'activités !

VOIX PAULA : C'est ça ! Les personnes handicapées ont parfois juste besoin de gens qui les aident.

VOIX MAXIME : Ah oui, comme les AESH à l'école par exemple, ce sont des adultes qui accompagnent ces élèves.

VOIX PAULA : Et puis il faut aussi des équipements adaptés, comme des ascenseurs, pour ceux qui se déplacent en fauteuil roulant.

VOIX SÉVERINE : Bon, je vous propose qu'on mène l'enquête pour mieux comprendre le handicap.

VOIX PAULA : Je sais ! Je connais une fille super sympa qui s'appelle Fatiha et qui est atteinte de trisomie 21. J'suis sûre qu'elle voudra bien répondre à nos questions.

VOIX MAXIME : Chouette... Et on pourrait aussi discuter avec des personnes qui travaillent avec des handicapés !

VOIX PAULA : Et puis, Séverine, faut qu'on te raconte : avec l'école, on a participé à un tournoi de rugby avec des enfants handicapés.

VOIX SÉVERINE : Génial ! Moi , mmm, je crois que je vais aller faire un petit tour dans le passé... J'ai toujours rêvé de rencontrer Frida Kahlo, qui, malgré son handicap, est devenue une des peintres les plus célèbres du xx^e siècle.

VOIX SÉVERINE : Bonjour Madame Kahlo !

Je sais que vous avez toujours eu de gros soucis de santé et que vous avez même été en fauteuil roulant à une période, qu'est-ce qui vous est arrivé ?

VOIX FRIDA KAHLO : Tu peux m'appeler Frida, cariño ! Je t'explique, je suis restée boiteuse à cause d'une maladie que j'ai eue enfant. Et puis à 18 ans, j'ai eu un grave accident qui m'a obligée à rester allongée plusieurs mois. Et c'est là que j'ai commencé à peindre !

VOIX SÉVERINE : Alors votre handicap ne vous a pas posé problème pour devenir artiste ?

VOIX FRIDA KAHLO : En vérité, c'est plutôt l'inverse. Tu vois, c'est l'art qui m'a permis de surmonter toutes ces épreuves. Et puis, mon handicap ne m'a jamais empêchée de peindre ! Quand j'ai dû porter des corsets rigides horribles pour soulager mon dos, eh bien... j'ai dessiné dessus.

VOIX SÉVERINE : Ils sont même exposés dans des musées maintenant ! Alors, selon vous, les personnes handicapées peuvent faire plein de choses ?

VOIX FRIDA KAHLO : Bien sûr ! Même si, tu sais cariño, ça n'a pas toujours été facile : j'ai subi de nombreuses opérations, j'ai souffert, j'ai lutté. Mais j'ai aussi beaucoup créé, aimé, fait la fête, et j'ai même défendu le droit des femmes de mon pays, le Mexique... Et crois-moi, j'ai eu une vie heureuse et bien remplie !



VOIX SÉVERINE : Vous êtes un exemple de courage et de détermination, Frida, merci !

VOIX FRIDA KAHLO : Merci cariño ! Hasta luego !

VOIX SÉVERINE : Les enfants, je viens de rencontrer Frida Kahlo, elle est géniale, cette femme ! Ben vous savez quoi ? Être handicapée ne l'a jamais empêchée de créer et de profiter de la vie.

VOIX PAULA : Tu sais, nous aussi, on a fait des recherches et on a découvert qu'il y avait de plus en plus de sportifs de haut niveau aux Jeux paralympiques.

VOIX MAXIME : Et dans 24 disciplines différentes : la natation, le rugby, le ping-pong...

VOIX SÉVERINE : C'est vrai ça, on peut avoir un handicap et être un champion !

VOIX PAULA : Tu vas voir, on a trouvé plein d'infos intéressantes en enquêtant, avec les copains :

MICRO TROTTOIR 2 : RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE

SAMUEL : En classe, on a interrogé une personne en situation d'handicap. En général, elle nous a dit qu'elle vivait très bien son handicap. Mais ce qui pouvait être compliqué, c'est le regard des autres qui pouvait la mettre mal à l'aise.

ZOË : On est allés à une sortie rugby avec l'école. Et on a fait une journée avec des personnes en situation de handicap. Et on a fait des ateliers avec eux pour les aider, et on a adapté les jeux du coup. Eh ben, au final, on s'est amusés tous ensemble et ça a été une très belle journée.

VICTOR : Et on a remarqué que dans notre livre de maths, il y avait une personne handicapée qui était représentée. Après, on a vu aussi que dans des pubs il y a des personnes en situation de handicap pour les représenter - il y a une émission aussi à la télé qui s'appelle Vestiaires - où y a que des personnes en situation de handicap.

VOIX SÉVERINE : En fait, avec un environnement adapté, les personnes handicapées peuvent tout faire ou presque.

VOIX PAULA : Oui, ce qui est difficile pour elles, c'est le jugement des autres !

VOIX MAXIME : Et puis parfois, pour des personnes qui ont un handicap moteur, c'est pas facile de se déplacer à certains endroits.

VOIX SÉVERINE : Pourtant, j'ai lu qu'une loi de 2005 prévoyait que tous les lieux publics : les transports, les musées ou les cabinets médicaux par exemple, ben tous ces lieux devaient être accessibles à tous. On progresse mais c'est pas encore le cas partout !

VOIX PAULA : Et puis aussi, certains handicapés ont du mal à trouver du travail...

VOIX SÉVERINE : Oui, certains employeurs pensent qu'ils sont moins efficaces. C'est un préjugé et surtout c'est archi faux ! Et puis là aussi, il y a une loi qui oblige à embaucher un certain nombre de personnes handicapées et qui punit ceux qui les traitent injustement.

Parlons-en avec quelqu'un qui connaît bien le sujet !

VOIX PAULA ET MAXIME : À l'aide, super-experte !

VOIX SÉVERINE : On est avec Françoise Lacaze, bénévoles à l'association Esperluette et maman d'une enfant atteinte de trisomie 21. Allez, c'est vous les journalistes :

VOIX PAULA : Bonjour, Françoise, c'est Paula et Maxime de Même pas vrai ! **Vous faites quoi avec votre association ?**

FRANÇOISE LACAZE : Alors l'association l'Esperluette, c'est une association qui regroupe des personnes qui sont concernées par le handicap. Et qui participent à des projets pour faire changer le regard sur le handicap. Montrer que ce sont des gens comme tout le monde, et que c'est important d'apprendre à les connaître pour pouvoir ensuite agir avec elles, et qu'elles puissent participer aux activités qui sont proposées.

VOIX MAXIME : Est-ce que les personnes en situation de handicap souffrent de discrimination ?

FRANÇOISE LACAZE : Les études montrent que les personnes en situation de handicap, surtout les enfants, sont dix fois plus discriminées. Les enfants, dix fois plus brimés que ceux qui n'ont pas de handicap.

VOIX PAULA : Qu'est-ce qu'on peut faire, nous, pour intégrer les personnes handicapées ?

FRANÇOISE LACAZE : La première chose à faire, c'est d'aller vers eux et de faire connaissance. Et de voir qu'est-ce qu'ils ont envie de faire avec nous, et nous comment on peut aménager, par exemple, l'environnement, ou aménager un jeu ou une activité pour que ces personnes puissent participer avec tout le monde.

VOIX SÉVERINE : Merci d'avoir répondu à nos questions, Françoise.

VOIX SÉVERINE : Et vous les copains, vous avez des idées pour lutter contre les stéréotypes sur les handicapés, dans votre école ?

MICRO TROTTOIR 3 SOLUTIONS

PIERRE : On pourrait faire plus de rencontres sportives, culturelles, artistiques pour se mélanger avec d'autres enfants handicapés.

CLARA : On pourrait informer des élèves de la façon dont il faut se comporter face aux personnes en situation de handicap.

VICTOR : On pourrait se mettre à leur place, par exemple se bander les yeux ou se mettre en fauteuil roulant pour voir comment ils font.

ARMEL : On pourrait créer des cagnottes pour donner l'argent à des associations qui aident les handicapés.

VOIX SÉVERINE : Bravo ! Les personnes en situation de handicap, qu'il soit visible ou invisible, doivent être traitées comme tout le monde et on doit leur permettre de s'intégrer dans la société en rendant leur quotidien plus simple.

Alors, soyons solidaires et ensemble...

VOIX ENFANTS ENSEMBLE : ... mettons les stéréotypes au tapis !

VOIX SÉVERINE : Tu viens d'écouter Même pas vrai !, le podcast qui chasse les clichés !

Merci à Paula et à Maxime et à tous les élèves de la classe de CM2 de Madame Pouban. Vous êtes de super-apprentis journalistes !

Si ce podcast t'a plu, mets-nous plein d'étoiles sur ta plateforme préférée, parles-en autour de toi. Si tu veux en écouter d'autres, c'est facile, tu cliques sur le site d'1jour1actu.com et tu retrouves tous nos épisodes !

VOIX ENFANTS ENSEMBLE : 1jour1actu vous a présenté Même pas vrai !, un podcast produit par Qude avec Milia Legasa pour Milan presse. Écrit par Sarah Barthère et Marie Hirtzberger et mis en voix par Séverine Clochard. Direction éditoriale Aurélya Guerrero.

VOIX SÉVERINE : Pour retrouver chaque semaine l'actu à hauteur d'enfants, abonne-toi à 1jour1actu sur milan-jeunesse.com.

