



Se moquer, c'est pas grave ?

VOIX OFF : 1jour1actu présente...

VOIX OFF : *Même pas vrai !*, le podcast.

VOIX SÉVERINE : Ils sont partout autour de toi. Ils rôdent dans la cour de récréation, à la télévision ou s'invitent dans les conversations avec tes parents. Qui ça ? Mais les stéréotypes, pardi ! Ce sont des idées toutes faites qui, le plus souvent, ne sont pas vraies. Je m'appelle Séverine. Je suis journaliste et les stéréotypes, ensemble, on va s'en débarrasser !

Dans cet épisode, je suis avec Perrine et Éthan !

VOIX PERRINE : Salut !

VOIX SÉVERINE : et Éthan.

VOIX ÉTHAN : Salut !

VOIX SÉVERINE : Ensemble, avec leur classe de CM2, on va s'attaquer à un problème que tu as sûrement déjà rencontré : les moqueries.

VOIX OFF : *Même pas vrai !* Le podcast qui met les stéréotypes au tapis !

VOIX SÉVERINE : Ah... les moqueries ! LE truc qui empoisonne tes relations avec les autres. Et qu'est-ce qu'on entend souvent à ce sujet ?

VOIX ENFANTS ENSEMBLE : « Se moquer ? C'est pas grave ! »

VOIX SÉVERINE : Exactement ! Comme si, en fait, tu te vexais pour pas grand-chose. Et qu'il suffirait de faire comme si t'entendais rien, pour que ça passe.

VOIX PERRINE : Sauf qu'en vrai, c'est pas aussi simple.

VOIX ÉTHAN : Des fois, ça nous fait de la peine.

VOIX PERRINE : Mais des fois, ça nous fait rire !

VOIX SÉVERINE : Vous avez raison. On est tous concernés par les moqueries et pourtant on ne réagit pas tous de la même façon. Alors se moquer, grave ou pas grave ?

MICRO TROTTOIR 1

Ben oui, c'est grave parce que tu peux te moquer de façon méchante.

HUGO : Je trouve que du moment où l'autre il aime bien, tant que ça le dérange pas, moi je trouve c'est pas très grave que tu te moques de lui.

ROBIN : Bé, se moquer, c'est pas grave parce que, il faut pas le prendre mal des fois. Mais des fois ça peut être grave, parce que ça peut blesser et c'est pas très gentil.

La moquerie c'est grave parce que quand quelqu'un te moque, et que parfois ça peut te choquer et du coup ça va rester dans ta tête et tu t'en souviendras longtemps.

LILOU : Quand on se moque d'une personne tous les jours, très souvent et que ça lui fait de la peine et qu'on le sait, bé ça devient du harcèlement.

VOIX SÉVERINE : Du harcèlement ? Mais c'est grave ça ! D'après les études, en France, ce phénomène touche 1 enfant sur 10. Ça veut dire que, dans votre classe, il y a peut-être 2 ou 3 élèves concernés. Dans ce cas, les moqueries font souffrir pendant des semaines, des mois, voire des années.

VOIX PERRINE : Surtout qu'à cause de ça, tu peux perdre confiance en toi.

VOIX ÉTHAN : Mais des fois, on se rend pas compte. Toi, tu penses dans ta tête que c'est pas grave, mais pour la personne, pour elle, c'est grave.

VOIX SÉVERINE : C'est vrai. Le mieux, ce serait de vérifier les effets des moqueries autour de vous.

VOIX PERRINE : En posant la question aux adultes et aux copains copines dans les autres classes ?

VOIX SÉVERINE : Par exemple ! Et si se moquer, c'est si grave que ça, ça doit être interdit quelque part, non ?

VOIX ÉTHAN : On pourrait regarder dans le règlement de l'école ou... dans la loi ?

VOIX SÉVERINE : Oui, bonne idée ! Je vous laisse mener l'enquête avec la classe. Moi, je me penche sur les humoristes. Se moquer, c'est un peu leur métier ! Je me demande pourquoi leurs moqueries à eux nous choquent moins...

Psitt, toi aussi, tu peux nous aider. Mène l'enquête autour de toi. Demande à tes copains, tes parents comment ils réagissent quand on se moque d'eux, et s'ils trouvent ça grave ou pas.

VOIX SÉVERINE : Alors voyons... Florence Foresti, Kev Adams, Jamel Debbouze... pff, y en a plein des humoristes qui utilisent les moqueries pour nous faire rire. Et ça ne date pas d'aujourd'hui...

VOIX SÉVERINE : Ah tiens, bonjour Monsieur de La Fontaine. Vous êtes un peu l'humoriste du 17^e siècle. Mais pourquoi vous avez choisi de faire parler des animaux dans vos fables ?

VOIX LA FONTAINE : C'est une ruse. Je me sers des animaux pour dénoncer tout ce qui me choque. Les pratiques ridicules à la cour du roi. Les juges qui se laissent influencer...

VOIX SÉVERINE : Mais pourquoi vous n'utilisez pas directement ces personnages ?

VOIX LA FONTAINE : Mais à cause de la censure, voyons ! Si je me moquais ouvertement du roi ou de ses sujets, mes écrits risqueraient d'être interdits, moi emprisonné ou pire... squick, pendu !

VOIX SÉVERINE : Ahhhh ! Mais c'est horrible.

VOIX LA FONTAINE : N'est-ce pas ? Je ne suis pas vraiment libre de m'exprimer, comme toi à ton époque. Moi, j'utilise un subterfuge. L'humour est une arme très efficace pour faire réfléchir les gens.

VOIX SÉVERINE : Ok, alors, dans ce cas, se moquer, c'est super utile ! Il faut que je le dise à Perrine et Ethan.



VOIX SÉVERINE : Les enfants, vous ne devinerez jamais. J'ai rencontré Jean de La Fontaine. En fait, dans ses fables, dès qu'il parle du lion, il se moque... de Louis XIV !

VOIX PERRINE : Ah bon, il se sert des animaux pour critiquer les gens de son époque ?

VOIX SÉVERINE : Exactement ! Et c'est pas le seul à avoir fait ça. Aujourd'hui encore, de nombreux humoristes utilisent les moqueries pour dénoncer les injustices. Florence Foresti par exemple, avec les inégalités entre les hommes et les femmes.

VOIX ÉTHAN : Et si ça nous choque moins, c'est parce que les humoristes se moquent souvent d'eux-mêmes, et qu'ils s'attaquent à un groupe plutôt qu'à une personne en particulier.

VOIX SÉVERINE : Voilà ! Et vous, ça a donné quoi vos enquêtes ?

VOIX PERRINE : On a interrogé les élèves de CE et de CM de l'école. 299 questionnaires à regarder, ben c'était pas de la tarte !

MICRO TROTTOIR 2 : RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE

On a distribué un questionnaire dans les classes pour savoir qui s'était moqué de quelqu'un ou qui était victime de moqueries. Et on a remarqué que les plus grands, les plus âgés de l'école, ils étaient souvent victimes de moqueries et responsables aussi.

Avec notre groupe, on a analysé les textes de la loi de mars 2022 contre le harcèlement scolaire.

On a vu que toutes les moqueries qui sont physiques ou morales étaient interdites par la loi.

On a analysé des témoignages de stars et on s'est rendu compte que y'avait des stars que, bé... les moqueries quand ils étaient petits, ça restait dans leur tête et que... ils s'en rappellent alors qu'ils sont adultes.

Notre groupe, on a regardé des sketches humoristiques. On a constaté que c'était plus drôle quand on se moquait de plusieurs personnes et pas d'une personne en particulier. Ils exagèrent beaucoup pour nous faire rire. Et ils pratiquent beaucoup l'autodérision.

VOIX SÉVERINE : L'autodérision, se moquer de soi-même d'accord ! Mais, si on se souvient encore des moqueries encore des années plus tard, alors là, ça fait réfléchir...

VOIX ÉTHAN : Mais alors se moquer, c'est harceler ?

VOIX SÉVERINE : Et si on demandait à quelqu'un qui connaît bien le sujet ?

VOIX SÉVERINE : On va interroger Mickael Estèphe. C'est le président des Outsiders, une association qui lutte contre le harcèlement scolaire. Il rencontre beaucoup de victimes et fait des interventions sur le sujet dans les écoles et les collèges.

VOIX PERRINE : Bonjour Mickael. C'est Perrine et Ethan de Même pas vrai. **Qu'est-ce que vous pensez des moqueries ? C'est grave de se moquer ?**

MICKAEL ESTÈPHE : Bonjour. « Est-ce que c'est grave de se moquer ? »

Tout dépend de celui qui reçoit la moquerie. Si ça le fait rire et qu'on voit vraiment qu'il est heureux, qu'il plaisante aussi de ça, pourquoi pas. Après regarder vraiment si ça le rend triste, alors là ça peut devenir grave. Le souci de la moquerie, c'est que quand on s'est moqué une fois, on peut continuer derrière et la personne qui reçoit la moquerie de mauvaise manière, en fait, il va devenir de plus en plus triste. Et là, on va commencer à parler de ce qu'on appelle le harcèlement scolaire. Donc en fait, se moquer tout le temps, ça peut devenir très très dangereux. Donc la moquerie, faut vraiment la limiter au maximum, et si c'est possible juste avec des gens dont on est sûr, sûr, sûr, sûr, si c'est des super-copains, qu'ils apprécient ta blague.

VOIX ÉTHAN : **Mais pourquoi les gens font ça ?**

MICKAEL ESTÈPHE : Les gens font ça parce qu'ils se sentent pas forcément à l'aise. Ils ont peut-être des complexes, alors ils essaient de faire en sorte que les gens avec qui ils sont, ils aient plus de complexes qu'eux. Alors ils vont se moquer d'eux pour se sentir plus forts et plus grands. Alors que justement, on est plus fort et plus grand en étant honnête et gentil avec les autres.



VOIX PERRINE : Comment on peut se défendre ?

MICKAEL ESTÈPHE : « Comment on peut se défendre ? » Si on a la bonne répartie et qu'on connaît des bonnes blagues surtout, le faire parce que la personne elle verra en face que bé... qu'en fait vous êtes aussi grand qu'elle et que vous savez très bien répondre. Et puis c'est pas grave si on sait pas répondre, il faut surtout en parler à un adulte qui lui viendra pour régler le problème. Si c'est quelque chose qui vous fait mal, parlez-en. Si vous savez pas vous défendre, ce n'est absolument pas grave, il y en a d'autres qui pourront vous aider.

VOIX SÉVERINE : Bon, je résume. La moquerie, ça peut être une arme. Alors il faut la manier avec précaution. Surtout aujourd'hui, où on se critique pour un oui ou pour non sur les plateaux télé et les réseaux sociaux. À force, tu peux croire que c'est normal de se parler comme ça ! Alors c'est vrai, la moquerie peut dénoncer des injustices, mais le plus souvent elle peut faire très mal...

VOIX PERRINE : Et même être le début d'un harcèlement.

VOIX ÉTHAN : Alors là, on va pas se laisser faire !

VOIX SÉVERINE : Mais comment vous voulez stopper les moqueries blessantes ? Et mieux comprendre les différences des uns et des autres ? Vous avez des idées ?

MICRO TROTTOIR 3 : SOLUTIONS

On pourrait créer une boîte à harcèlement pour que quand on est harcelé, on met un petit mot dans la boîte : les adultes ils dépouillent, et on voit si c'est grave, bé... on va dans les classes et on règle le problème. Mais si c'est pas très grave, on attend un autre moment et après on va régler le problème.

On pourrait créer un banc coloré pour ceux qui n'ont pas d'amis ou qui ont un problème et pour les aider ou pour aller voir un adulte ou pour leur trouver des amis.

On pourrait créer une brigade anti-harcèlement pour protéger les élèves quand ils se font harceler.

On pourrait fabriquer des affiches anti-moquerie pour que les enfants les lisent et arrêtent de se moquer des autres.

On pourrait tout simplement ne pas se moquer et se demander si ça peut lui faire de la peine et essayer de se mettre à la place des autres.

VOIX SÉVERINE : Alors là, franchement, vous me bluffez. Elles sont super vos idées ! C'est normal de se disputer, de ne pas être d'accord, d'être différent mais il faut se respecter.

Alors prends soin des autres, laisse parler ta gentillesse et...

VOIX ENFANTS ENSEMBLE : ... mets les stéréotypes au tapis !

VOIX SÉVERINE : Tu viens d'écouter *Même pas vrai !*, le podcast qui chasse les clichés !

Merci à Perrine et à Ethan et à tous les élèves de la classe de CM2 de Madame Mauré.

Vous êtes super chouettes !

Si ce podcast t'a plu, mets-nous plein d'étoiles sur ta plateforme préférée, parles-en autour de toi. Si tu veux en écouter d'autres, c'est facile, tu cliques sur le site de 1jour1actu.com et tu retrouves tous nos épisodes !

VOIX ENFANTS ENSEMBLE : *1jour1actu* vous a présenté *Même pas vrai !*, un podcast produit par Qude avec Milia Legasa pour Milan presse. Écrit par Sarah Barthère et Marie Hirtzberger et mis en voix par Séverine Clochard. Direction éditoriale Aurélya Guerrero.

VOIX SÉVERINE : Pour retrouver chaque semaine l'actu à hauteur d'enfants, abonne-toi à *1jour1actu* sur milan-jeunesse.com.

