

# Travailler avec liquiter en classe



Usage en classe : éducation aux médias et à l'information (EMI)

et enseignement moral et civique (EMC)



# Pour une éducation aux médias et à l'information

Le ministère de l'Éducation nationale a défini onze mesures pour mobiliser l'école et les enseignants autour des valeurs de la République. L'une de ces mesures concerne particulièrement l'éducation aux médias et à l'information en prenant pleinement en compte les enjeux du numérique et de ses usages.

Indissociable de la transmission d'une culture de la presse et de la liberté d'expression, l'éducation aux médias et à l'information est un enseignement intégré de manière transversale dans les différentes disciplines.

#### Il doit apprendre aux élèves :

- à lire et à décrypter l'information et l'image;
- à aiguiser leur esprit critique;
- à se forger une opinion.

Ces compétences sont essentielles pour exercer une citoyenneté éclairée et responsable en démocratie.

Le Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information (CLEMI) reste pleinement engagé sur ces enjeux pour le ministère.

L'espace enseignants du site 1jour1actu propose aux enseignants abonnés au journal un ensemble de ressources pédagogiques pour faciliter la mise en œuvre des compétences que l'éducation aux médias génère.

Depuis la rentrée 2025, il est aussi possible de s'abonner uniquement aux ressources numériques.

Ce livret de l'enseignant regroupe des pistes précises d'activités, conformes aux programmes de l'école. Elles permettent à l'enseignant de découvrir et d'utiliser en classe la richesse des ressources d'1jour1actu (article de presse, image et dessin de presse, article sur le site Internet, podcasts, vidéo audiovisuelle).

Autant de médias et de formes journalistiques qui vont permettre de comprendre et d'explorer le monde de l'information en classe, avec vos élèves.

Chaque semaine,
retrouvez vos outils pédagogiques
sur l'espace enseignants
du site Internet
1jour1actu.com/espace-enseignants



# 1jour1actu, un trans-média à utiliser en classe

#### **SOMMAIRE**

UN JOURNAL EN CLASSE, POURQUOI FAIRE ?	4
Présentation des ressources d'1jour1actu	4
« L'ACTU DE LA SEMAINE »	
Comment lire un article du journal 1jour1actu?	7
« L'ACTU EN GRAND »	9
Comment exploiter <mark>le poster</mark> « grand format » du journal?	9
Comment la fiche pédagogique est-elle conçue?	10
« LA VIDÉO DE LA SEMAINE »	12
Comment aborder une vidéo <i>1jour1question</i> avec les élèves?	12
POUR ALLER PLUS LOIN : NOS RESSOURCES POUR LA CLASSE	14

### **Astuce**

Chaque élève pourrait disposer d'un cahier d'enseignement moral et civique qui le suivrait tout au long du cycle 3



# Un journal en classe, pour quoi faire?

#### > 1JOUR1ACTU: PRÉSENTATION ET MODE D'EMPLOI

Lire l'actualité avec sa classe permet à l'élève de s'informer, se distraire, se cultiver, se faire une opinion, agir... c'est-à-dire aller vers les autres, se sociabiliser, devenir citoyen et devenir un sujet actif. La dynamique d'*1jour1actu* permet de susciter l'intérêt de l'enfant, la curiosité de l'élève, afin de favoriser et de développer sa capacité à lire et à comprendre, son envie d'apprendre.

#### > DES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES : UN JOURNAL PENSÉ POUR LA CLASSE

Chaque semaine, la rédaction d'*1jour1actu* vous propose des sujets d'actualité spécialement sélectionnés et écrits pour le cycle 3.

- L'information est précise et respecte l'exactitude de l'article journalistique.
- Le contenu est sélectif pour être adapté à la compréhension des élèves.
- L'organisation du texte dans la page permet une lecture décrochée qui peut susciter l'intérêt et ne pas décourager la découverte du texte.
- Les sujets retenus sont au service de l'actualité pour permettre à l'élève de s'informer, de comprendre le monde, d'acquérir une culture générale et d'être informé de manière adaptée à son âge.

Vous recevez chaque vendredi le journal *1jour1actu*, auquel vous êtes abonné. Le journal est découpé en plusieurs rubriques.











La particularité du journal *1jour1actu* est qu'une fois déplié son grand format devient un support précieux pour l'apprentissage. Il est lisible et favorise une utilisation en grand groupe.



#### > DES RESSOURCES À UTILISER EN CLASSE



### > DES PISTES POUR METTRE LES ÉLÈVES EN ACTIVITÉ

La lecture de l'actualité peut faire l'objet d'activités ritualisées dès l'entrée en classe des élèves. Une rapide revue de presse permet par exemple de faire le tour de l'actualité. Chaque semaine, vous pouvez découvrir de nouveaux articles et vidéos sur le site www.1jour1actu.com.

L'enseignant doit avoir, au préalable, pris connaissance des sujets abordés afin de cibler une activité qui dynamise ce temps d'échange.

Les textes qui encadrent l'éducation aux médias rappellent que cet enseignement est intégré de manière transversale à l'ensemble des disciplines.

Ce rituel installe petit à petit des règles du jeu verbales et facilite, sur la durée, la prise de parole de tous.

Selon le sujet proposé, celui-ci peut ensuite être approfondi en français, en histoire et géographie, en sciences, en histoire des arts...

L'ensemble des sujets proposées favorisent l'interdisciplinarité.



#### > UN ESPACE ENSEIGNANTS AVEC DES RESSOURCES HEBDOMADAIRES



Chaque semaine, pour chaque numéro de l'hebdomadaire *1jour1actu*, retrouvez la séance pédagogique hebdomadaire composée de plusieurs ressources à télécharger sur le site internet :

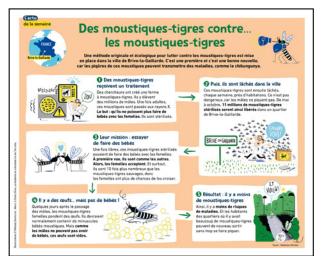
- le poster de la semaine et sa fiche pédagogique ;
- l'actu de la semaine et son quiz ;
- la vidéo 1jour1question de la semaine.



# La rubrique « L'actu de la semaine »



Cette rubrique du journal 1jour1actu traite d'un sujet d'actualité qui a fait la une au cours de la semaine et pour lequel il est nécessaire d'apporter des explications aux élèves. L'information est traitée sous forme de chiffres ou d'images légendées.





Une version numérique et un quiz en ligne sont disponibles dans l'espace enseignants du site 1jour1actu.com rubrique Séances Hebdo

# COMMENT LIRE UN ARTICLE DU JOURNAL1JOUR1ACTU?

#### PREMIÈRE ÉTAPE : LIRE L'ARTICLE

La première tâche est une activité de lecture/compréhension.

Selon la mise en page de l'article, la lecture et la compréhension des différentes parties qui le composent peuvent faire l'objet d'un travail de groupe, en classe entière, en binôme ou en individuel.

En fonction du dispositif, l'enseignant planifie la tâche de chacun.

#### **DEUXIÈME ÉTAPE : SAVOIR UTILISER LES APPUIS**

L'élève doit savoir utiliser les appuis proposés dans l'article :

les photos et les dessins, l'espace dico, les cartes, les légendes, les schémas, les graphiques, les infos en chiffres.

Il apprend progressivement à utiliser ce matériel pour comprendre et être ensuite en capacité de les réinvestir, à son tour, dans ses exposés. Au fur et à mesure, des petites fiches portant sur le fonctionnement de ces éléments pourront être mises à la disposition des élèves pour faciliter leur analyse et leur compréhension.



#### TROISIÈME ÉTAPE : EXPLIQUER, COMPRENDRE ET ARGUMENTER ENSEMBLE

Un temps collectif permet de présenter et d'expliquer le contenu de l'article.

L'enseignant doit favoriser les interactions. Dans tous les cas, il doit, en application des textes officiels, apprendre à l'élève :

- à lire et à décrypter l'information et l'image;
- à aiguiser son esprit critique;
- à se forger une opinion.

#### QUATRIÈME ÉTAPE : GARDER UNE TRACE

La force du journal papier est de permettre un archivage de chaque numéro, sur leguel les élèves peuvent revenir à la demande.

Pour compléter cette mise en mémoire, à l'issue de la lecture, chaque élève peut consigner dans **son cahier d'éducation aux médias** (cahier qui, dans l'idéal, pourrait le suivre tout au long du cycle 3 – CM1 / CM2 / 6°) le sujet, la date, le titre de l'article. Une phrase, rédigée collectivement, peut rapporter le point de vue de la classe sur le sujet abordé.

Un entraînement régulier à la lecture de l'actualité doit permettre aux élèves de disposer d'une connaissance éclairée et objective. Il doit leur permettre d'exercer une citoyenneté responsable en démocratie et de se construire en citoyens du monde.



# La rubrique « L'actu en grand »



La particularité d'1jour1actu réside dans son format original. Le journal se déplie en grand format, et devient un support précieux pour l'apprentissage. Chaque semaine, la rubrique « L'actu en grand » est associée à une fiche pédagogique.



## **COMMENT EXPLOITER L'ARTICLE « GRAND FORMAT » DU JOURNAL?**

La découverte du grand format par les élèves permet d'effectuer une première lecture d'images ou de photos, pour en tirer des informations explicites ou implicites, d'émettre des hypothèses sur ce qu'elles représentent (sujet, forme, couleur, prise de vue, mouvement), de susciter le questionnement, la curiosité, l'intérêt, et de créer de premières inférences de lecture qui vont être utiles à la compréhension du texte de l'article.

La découverte du texte permet de le localiser dans la page, de repérer les signes graphiques permettant d'associer les codes d'écriture à la compréhension (titres, couleurs de police, encadrés), de découvrir l'organisation du texte dans la page, d'associer des écrits qui se complètent et de stabiliser la connaissance des textes documentaires et informatifs.

#### > Des activités pédagogiques pour des apprentissages ciblés

Chaque semaine sur le site www.1jour1actu.com, la rédaction vous propose la version vidéoprojetable de la rubrique « L'actu en grand » du journal et une fiche pédagogique.

Les fiches répondent aux attentes du socle commun et des programmes de l'école et du collège pour la maîtrise de la langue française en lecture et en compréhension, en rédaction, en vocabulaire. Elles sont conçues de manière à autoriser un travail autonome de l'élève : elles peuvent s'exercer dans le cadre d'activités décrochées. Vous pouvez aussi choisir de les accompagner en groupe classe.



## COMMENT LA FICHE PÉDAGOGIQUE EST-ELLE CONÇUE?

Les activités proposées dans la fiche pédagogique sont au service de la rubrique « L'actu en grand ». Elles sont réparties sur **quatre pages**. Chaque semaine, l'élève retrouve une **progression identique** pour aborder et comprendre le sujet d'actualité.

Attention! Avant de proposer aux élèves de travailler à partir de la fiche pédagogique, il est indispensable d'avoir lu, expliqué, commenté l'article qui figure sur « L'actu en grand ».





Elle propose quatre activités, qui permettent à l'élève de s'informer sur un sujet d'actualité. Certaines activités proposent à l'élève d'exercer plus particulièrement des compétences en éducation aux médias et à l'information :

- Rechercher et identifier des informations pertinentes à partir de différentes sources.
- Mettre en œuvre divers modes d'expression, de production, de création et de présentation de contenus.
- Connaître les règles élémentaires de communication et d'échange, et les responsabilités qui en découlent.
- S'approprier son environnement de travail, apprendre à s'y repérer et comprendre le fonctionnement de différents médias.

#### > QUATRE ÉTAPES CHRONOLOGIQUES STRUCTURENT LES ACTIVITÉS

#### ACTIVITÉ 1 : QUE NOUS APPREND L'INFO EN GRAND CETTE SEMAINE ?

L'élève **doit sélectionner parmi quatre propositions** celles qui s'appliquent à l'info proposée par le poster de son journal : lecture balayage, prise d'indices rapide, capacité à cerner un sujet à partir des titres, des sous-titres, des images, des photos.

Objectifs: L'activité aiguise la curiosité. Elle crée un horizon d'attente qui va se vérifier ensuite.

#### **ACTIVITÉ 2 : JE RECUEILLE DES INFORMATIONS**

Plusieurs petites activités peuvent être proposées **pour poursuivre la découverte du sujet** : Vrai/faux, analyse de photos ou d'images, légende des photos, cartes... selon les sujets abordés.

Objectifs: La prise d'indices s'affine. L'objectif est de poursuivre la prise d'informations.

Les activités proposées exercent aussi des compétences en EMI. Par exemple :

- Savoir repérer la provenance des sources documentaires et leur fiabilité
- Savoir comparer et mettre en relation plusieurs types de documents (article, reportage, ...)
- Savoir référencer les sources : texte/image/photo/son/vidéo... (AFP, copyright, droit à l'image,



régime de propriété intellectuelle, règles de citation...)

- Comprendre le fonctionnement du média utilisé : analyser la mise en page du journal, la place des illustrations, celle du texte, des caractères, des titres.
- · Savoir identifier l'angle d'un article.
- Se familiariser avec le vocabulaire journalistique.

#### ACTIVITÉ 3 : JE CONSTRUIS DES CONNAISSANCES SUR LE SUJET

Plusieurs questions permettent à l'élève d'approfondir la compréhension de l'information. Il répond à des questions pour comprendre le sujet : cases à cocher, choix multiples, écrits courts.

<u>Objectifs</u>: Cette étape appelle le développement de compétences en lecture, en compréhension, et en écriture, compétences essentielles en EMI.

L'élève s'informe, acquiert des connaissances sur l'actualité et le sujet abordé. Il formalise certaines réponses à l'écrit. Il produit des écrits courts, des écrits de travail.

Ces écrits pourront être réinvestis par l'élève comme arguments dans la dernière partie au cours d'un débat/discussion (lorsque ces activités sont proposées dans la dernière partie.)

L'élève peut **approfondir le sujet** en utilisant les liens parfois proposés dans le journal : navigation sur le site d'*1jour1actu* : interviews/reportages/podcast/web documentaires, mais aussi activités de recherche au CDI en 6°.

<u>Objectifs</u>: S'approprier et comprendre un espace informationnel et un environnement de travail. Comprendre le fonctionnement des différents médias

**Un espace « Dico »** identifie les mots dont le sens peut être inconnu. L'élève est invité à les chercher dans le dictionnaire s'il ne les comprend pas.

#### **ACTIVITÉ 4 : J'EXERCE MON ESPRIT CRITIQUE**

Les compétences se construisent en lien avec l'enseignement moral et civique du cycle 3. L'objectif est de sensibiliser les élèves aux règles de l'exercice du jugement critique : Écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue. Les élèves sont formés à une lecture critique et distanciée des contenus et des formes médiatiques.

#### Deux ou trois activités sont proposées à l'enfant :

- Participer en classe à un débat ou une discussion. Le sujet est proposé dans la fiche. L'élève doit être en mesure de trouver certains arguments dans les articles du poster ou dans les activités proposées dans les parties précédentes. La fiche l'aide à rédiger deux arguments pour participer au débat.
- Expliquer une illustration ou un dessin de presse, proposer un commentaire, écrire ce que l'on comprend. En dégager le message voulu par l'auteur.
- Proposer une activité qui permet à l'élève de distinguer les faits d'une interprétation.
- Produire un article court qui accompagne une illustration proposée dans le poster.
- Donner un avis argumenté sur une info donnée par le poster.
- Analyser l'exactitude des infos données dans le poster, évaluer la neutralité de l'info proposée.
- Proposer un dilemme moral adapté à l'âge des élèves si le sujet du poster s'y prête.
- Questionner l'éthique du journalisme (devoir d information/neutralité/exactitude/respect de la vie privée/moyens légaux et moraux).



# La rubrique « Vidéo *ljour1question* »



Chaque semaine, la rédaction d'*1jour1actu* produit des vidéos, des « dessins de presse animés », pour expliquer un mot ou un fait d'actualité. C'est la rubrique « vidéo », diffusée aussi sur France 4 dans le programme *1jour1question*.







Les vidéos *1jour1question* répondent à une question posée par un enfant. Elles abordent des sujets en relation avec l'actualité traitée.

• C'est quoi, un migrant?

- Pourquoi a-t-on fait une réplique de la grotte Chauvet?
- Est-ce que l'école est obligatoire?
- Ça veut dire quoi, être allergique? Etc.

Le prénom de l'enfant qui a posé la question figure au départ de la vidéo.

Chaque question est traitée avec clarté, les mots employés sont volontairement adaptés afin de permettre une compréhension immédiate. La réponse est accompagnée par des dessins de presse animés qui complètent l'information. Ils apparaissent au fur et à mesure que la réponse à la question est donnée. Ils aident à la compréhension.

Découvrez notre sélection de vidéos ljourlquestion sur les sujets d'éducation aux médias et à l'information. Les vidéos sont disponibles sur le site ljourfactu.com



#### 🤼 COMMENT ABORDER UNE VIDÉO D'ACTU AVEC LES ÉLÈVES?

Lire la question aux élèves.

#### PREMIÈRE ÉTAPE : En groupe

Proposer un échange en petits groupes, les élèves partagent leur point de vue personnel sur la question posée. Étayer cette tâche en mettant à disposition des élèves un outil d'analyse : grille de progression, support qui permette d'accompagner l'échange.

(Par exemple : établir la liste, non rédigée, des arguments utilisés, rédiger en une phrase la réponse apportée à la question...) En mettant à disposition des élèves un support d'analyse, l'objectif est ici encore de structurer les échanges au sein du groupe afin d'éviter que les interactions ne soient que peu ou pas productives, ou totalement déstructurées.

#### **DEUXIÈME ÉTAPE**: En collectif

Proposer un échange collectif qui permette de faire émerger les représentations initiales des élèves sur la question posée. Noter sur paperboard les connaissances, opinions, avis ou premiers regards des élèves sur le sujet.

#### TROISIÈME ÉTAPE : Individuel.

Demander aux élèves de prendre en note ce qui leur semble important, de relever les mots-clefs.

Leur demander de s'attarder sur les dessins qu'ils apprécient particulièrement, qui les amusent, ou qu'ils ne comprennent pas.

#### **QUATRIÈME ÉTAPE:** En collectif

Demander aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont compris du sujet. Noter les définitions s'appliquant aux mots-clefs relevés. Structurer les réponses proposées. Stabiliser une courte synthèse écrite se rapportant à la question posée.

Demander un commentaire des dessins qui peuvent appeler une interprétation.

Faire analyser les codes du dessin humoristique ou du dessin de presse (faire rire, tourner en ridicule, caricaturer, dénoncer, provoquer...).

#### **CINQUIÈME ÉTAPE**: Individuel

Écrire la question posée. Demander aux élèves d'écrire dans leur cahier d'éducation aux médias la synthèse qui répond à la question posée.

Proposer aux élèves d'illustrer par un dessin humoristique, ou pas, la synthèse rédigée.



# Nos outils pour aller plus loin

# 🛟 LES ESSENTIELS 1JOUR1ACTU

Les Essentiels 1jour1actu, ce sont 10 numéros par an consacrés au programme d'Enseignement moral et civique du cycle 3. Ils sont accompagnés d'un kit numérique en ligne sur le site Internet pour les enseignants qui souhaitent davantage de ressources sur le thème. Chaque kit numérique est composé du pdf du numéro Essentiel et de ressources numériques

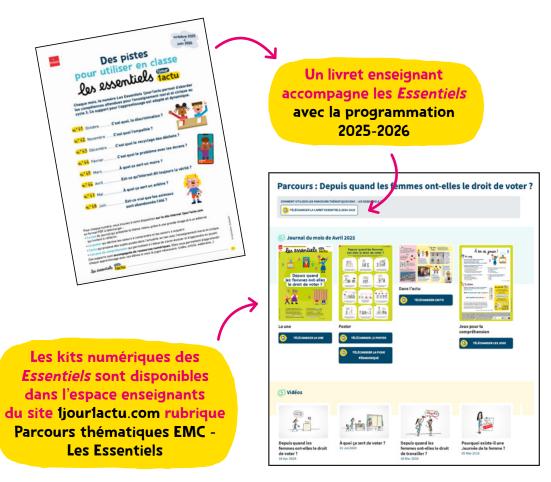
sélectionnées par la rédaction pour travailler sur une thématique d'EMC.



Réservés aux abonnés aux Essentiels 1jour1actu









# ← LES ÉMISSIONS 1JOUR1ACTU LE DIRECT



#### Une vidéo





1jour1actu le direct est une émission sur Internet réalisée spécialement pour les classes de CM1, de CM2 et de 6°. Pour chaque émission, la rédaction choisit un sujet d'actualité et invite un intervenant pour répondre aux questions des enfants. Les enseignants ont a disposition une fiche pédagogique pour préparer la conférence et faire émerger des questions à envoyer à la rédaction.

Le jour J, Camille Laurans, la rédactrice en chef d'*1jour1actu*, anime la conférence en live. Elle sélectionne des questions de classe reçues à la rédaction. Jacques Azam, le dessinateur du journal papier et des vidéos *1jour1question*, dessine ce que lui inspirent les échanges et partage ses dessins. Les émissions sont disponibles en replay.









EMC : LES PODCASTS MÊME PAS VRAI!

*Même pas vrai!* est une série de 5 podcasts co-construits avec des enfants pour les enfants, qui les aident à déconstruire les stéréotypes de genre. Chacun des 5 épisodes est accompagné d'un kit d'enquête pour guider vos élèves dans la chasse aux clichés.



Saison 1 : Les stéréotypes de genre







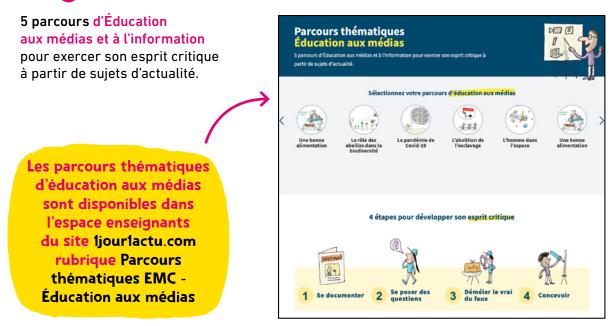
Ce kit comprend une fiche pour mener une séquence pédagogique complète en classe, le podcast, son scénario écrit, des exemples d'enquêtes réalisables en classe et une fiche à distribuer à vos élèves. Les élèves pourront, comme les enfants qui ont réalisé le podcast, mener l'enquête sur le stéréotype traité dans l'épisode et expérimenter sa déconstruction.







## CONTRACTOR LES PARCOURS ÉDUCATION AUX MÉDIAS



## 🛟 CYCLE 4 : LES PARCOURS THÉMATIQUES EMI

Info ou mytho, la chaîne YouTube d'Éducation aux Médias et à l'Information, vise à accompagner les collégiens pour lutter contre la désinformation et à renforcer leur esprit critique au travers de 6 nouveaux programmes complémentaires. Deux programmes sont proposés avec une fiche pédagogique pour mener une séance d'EMI en classe.

Les vidéos « Décodage » explorent le fonctionnement des médias. Chaque vidéo est accompagnée d'une fiche pédagogique pour travailler le sujet de la vidéo lors d'une séquence d'EMI.

Les vidéos « Mytho-théorie » déconstruisent les théories du complot. Pour travailler en classe sur une vidéo lors d'une séquence d'EMI, une fiche pédagogique accompagne la vidéo.

