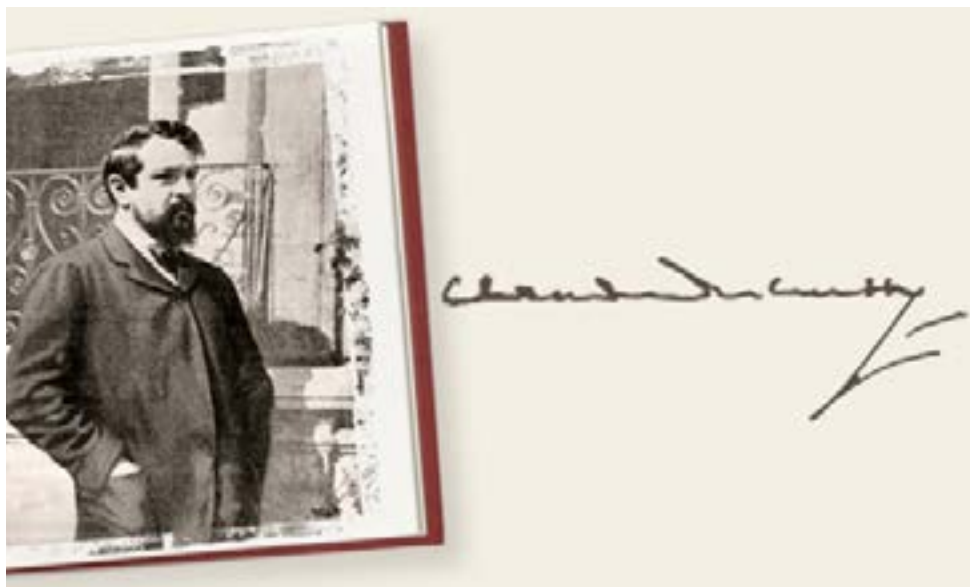


## Portrait n° 6 : Claude Debussy, un compositeur avant-gardiste

Ton école porte sûrement un nom ? Mais t'es-tu déjà demandé qui pouvait bien se cacher derrière ce nom ? Voici notre sixième portrait, consacré à Claude Debussy. Un auteur compositeur qui a marqué l'histoire de la musique.



L'homme que tu vois sur cette photo, c'est Claude Debussy. ( © AFP / Arielle KREBS)

### Le portrait du jour :

#### Je m'appelle

Achille-Claude Debussy. Mes parents sont de petits commerçants qui ont des revenus modestes. Quand on y pense, rien ne me prédestine à la musique qui est une activité plutôt pratiquée dans le monde de la bourgeoisie.

#### Je suis né

Le 22 août 1862, à Saint-Germain-en-Laye. Ma mère me met au monde à l'arrière de la boutique de faïencier que possèdent mes parents. Je grandis au milieu de ma famille. Je ne vais pas à l'école. C'est ma mère qui me donne des cours. C'est lors d'un séjour chez ma tante, avec ma mère, mon frère et ma sœur, que je découvre le piano. Je commence à prendre des cours. Mais, à l'époque, personne ne semble croire que j'ai du talent.

#### Mes premiers pas dans la musique

En 1871, mon père est arrêté lors de la Commune de Paris. En prison, il rencontre un homme dont la mère, madame de Mauté de Fleurville, est une excellente pianiste. Mon père lui parle de moi. Elle accepte de me prendre comme élève pendant un an. C'est à ce moment-là que naît ma passion pour le piano et la musique. Je fais tellement de progrès que je suis admis au Conservatoire de Paris un an plus tard, en octobre 1872.

#### Mon métier

Au Conservatoire, j'apprends le piano et aussi le solfège, l'harmonie. Bref,



DOSSIER

Février 2013

tout ce qu'il faut savoir pour devenir compositeur. Au cours de mes études, je remporte plusieurs prix. Le plus prestigieux est le prix de Rome, qui récompense les meilleurs compositeurs. J'obtiens le premier prix en 1884. Je passe la plupart de mon temps à composer, mais je donne aussi des cours de piano. Je publie également des articles dans des revues musicales.

**Mon activité préférée**

Composer ! J'aime inventer de nouvelles formes musicales. Tu l'auras compris, mon instrument préféré est le piano. Mais j'écris aussi beaucoup de morceaux pour les cordes (violons, violoncelles). Ma musique est décrite comme « libre, libérée ». Cela signifie que je n'applique pas rigoureusement les règles qu'on apprend au Conservatoire. Ce que j'aime avant tout, c'est suivre mes envies, mes inspirations. Tant pis si, à mon époque, cela ne plaît pas à tout le monde. Pour certaines personnes, mes compositions ne sont pas assez harmoniques.

Aujourd'hui, je suis considéré comme un compositeur avant-gardiste, autrement dit qui a révolutionné la musique ! Je meurs le 25 mars 1918, en laissant derrière moi une œuvre conséquente.

**Mes œuvres**

J'ai composé de nombreuses œuvres. Les plus connues sont « Quatuor » et « Prélude à l'après-midi d'un faune ». J'ai aussi créé plusieurs mélodies pour ma fille Chouchou, rassemblées dans un cahier de musique « Children's Corner ».

**On retrouve mon nom**

17 écoles et collèges en France portent mon nom.

LE DICO DU JOUR

Au Moyen âge, un **bourgeois** est une personne qui habite la ville et qui n'est pas noble. À la fin du 19e siècle, un bourgeois est quelqu'un qui ne travaille pas de ses mains et qui gagne suffisamment d'argent pour vivre aisément.

Un **faïencier** est une personne qui fabrique ou vend de la faïence (terre cuite recouverte de vernis).

En musique, l'**harmonie** est un accord qui existe entre plusieurs notes et qui les rend agréables à entendre.

Le **sofège**, c'est la façon dont on écrit et lit la musique. Quand tu apprends à jouer d'un instrument de musique, tu dois connaître le sofège.

LE MOT DU JOUR :

Une personne **avant-gardiste** est une personne très moderne, en avance sur son temps. Le mot « avant-gardiste » est tiré du mot « avant-garde », formée de « avant » et « garde », qui désigne la partie d'une armée qui marche en avant des troupes. Et par métaphore, c'est devenu le sens que l'on connaît : à la pointe de.

POURQUOI EN PARLE-T-ON ?

Nous te proposons une série de portraits de personnages célèbres. Ton école porte peut-être son nom.

LE QUIZ DU JOUR

**1. À quel âge, Claude Debussy entre-t-il au Conservatoire ?**

- À 10 ans.
- À 9 ans.
- À 11 ans.

**2. Quel prix Claude Debussy remporte-t-il ?**

- Le Prix Nobel.
- Le Prix de Rome.
- Le Prix Pulitzer.

**3. Quelle est la définition du mot «harmonie» ?**

- C'est la façon dont on lit et on écrit la musique.
- C'est une jolie mélodie.
- C'est l'accord entre plusieurs notes.